

# KINDERSCENEN

von Robert Schumann, Op. 15.

## VIOLONCELLO.

### Nº 1. Von fremden Ländern und Menschen.

Bearbeit. von Fr. Grützmacher.

Allegretto.

*p ma espress.* *pp* *a tempo.* *mf* *dimin.*  
*e ritard.* *p* *1ª* *2ª* *2ª volta poco rall. attacca.*

Moderato.

### Nº 2. Curiose Geschichte.

*mf ben marc.* *sf* *sf* *f* *mf* *sf* *sf*  
*f* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *mf* *f*  
*p* *cresc.* *p* *cresc.* *mf* *f* *poco ritard. attacca.*

# VOLONCELLO. N° 3. Hasche-Mann.

Vivace.

*sfp spicc.* *sfp* *sfp*  
*sfp* *sfp* *sfp dimin.* *pp*  
*cresc.* *sfp* *sfp* *sfp* *f* *attacca.*

Andantino.

# N° 4. Bittendes Kind.

*dolce* *p* *pp* *p* *pp*  
*a tempo.*  
*p* *pp* *poco rall. p* *pp ritard.* *2<sup>a</sup>.....* *attacca.*

Con fuoco.

# N° 5. Glückes genug.

*a tempo.* *p* *f* *2<sup>a</sup>.....*  
*pp* *f* *f ritard.* *2<sup>a</sup>.....*  
*pp* *f* *3<sup>a</sup>.....*

Poco Maestoso.

# N° 6. Wichtige Begebenheit.

*f energ.* *2<sup>a</sup>.....* *marc.* *f* *dimin. e ritard.* *attacca.*  
*sempre f e pesante* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *marc.* *tr.*

VOLONCELLO.

*leggiere*  
*p* *sempre p*  
*f energ.* *2<sup>a</sup>.....* *marc.* *f* *sf sf sf* *attacca.*

Nº 7. Träumerei.

*Andante.*  
*con sordino.*

*p dolce* *2<sup>a</sup> volta pp.....* *1<sup>a</sup>* *2<sup>a</sup>* *1<sup>a</sup>.....*  
*espress.* *pp* *p* *2<sup>a</sup>.....*  
*gliss.* *a tempo.*  
*f dimin. e rallent.* *pp* *ritard.* *lento*  
*1<sup>a</sup>* *2<sup>a</sup>* *1<sup>a</sup>....* *f* *p* *1<sup>a</sup>* *2<sup>a</sup>.....* *3<sup>a</sup>* *attacca.*

*Allegretto comodo.*  
*senza sordino.*

Nº 8. Am Camin.

*p dolce* *p*  
*dolce* *cresc.* *mf* *ritard.*  
*a tempo.*  
*poco rallent.* *a tempo.* *p*  
*a tempo.* *p* *2<sup>a</sup>.....* *dimin.* *e ritard.* *4<sup>a</sup>.....* *attacca.*

# VIOLONCELLO.

## Nº 9. Ritter vom Steckenpferd.

**Allegro, ma non troppo.**

*pizz.* *mf* *p* *cresc.* *f* *ff* *attacca*

## Nº 10. Fast zu ernst.

**Poco agitato.**

*arco.* *p* *f* *ritard.* *p* *dimin. e ritard.* *f* *ritard.* *p* *dimin. e ritard.* *molto ritard.* *p* *attacca.*

## Nº 11. Fürchtenmachen.

**Allegro inquieto.**

*p* *poco cresc.* *mf* **Tempo Iº** *p* *poco cresc.*

VOLONCELLO.

gliss. *mf* *sempre cresc.* - - *fp marc.* *pizz.* *arco.* *fp marc.* *arco.* *gliss.* *mf espress.* *dim. e rall.* -

*a tempo.* *pp* *sempre p* *Tempo I!* *pp* *Più vivo.* *dim. e poco ritard.* - *attacca.*

Molto moderato.  
con sordino.

N° 12. Kind im Einschlummern.

*p* *pp* *p* *pp*

*cresc.* - *pdol.* *pp* *pp* *p* *pp*

*a tempo.* *pp* *ppp* *poco cresc.* *pdolce* *rit. e dim.* - *pp* *pizz.* *dimin. e ritard.* - *pp* *attacca.*

Andante espressivo. N° 13. Der Dichter spricht.

senza sordino.

*arco.* *p* *p* *dolce* *mf*

*dim. e rit.* *pp* *a piacere* *1<sup>a</sup> cresc.* *f* *ritard.* *a tempo.* *p dolce*

*p* *dimin. e ritard.* - *pp* *Fine.*