

Mendelssohn  
Concerto in E Minor  
Op. 64

Allegro molto appassionato.

Solo.

*p* *p* *f* *sf* *mf* *ff* *ff* *p*

cre - - - scen - - - do

IV - - - cre - - - scen - - - do

at the nut.

at the nut.

at the point.

Tutti.



www.ViolinBBS.com

*cresc.* *sf* *restex.* *sf* *cresc.* *p* *cresc.* *sf* *cresc.* *p* *cresc.* *pp* *tranquillo.* *pp* *tranquillo.* *pp* *III.* *p cresc.* *II.* *cresc.*

mi - nu - en - do

www.violinBBS.com

China violin forum



II. *fp* *rit.* *a tempo.* *cresc.* *sf* II.

*cresc.* *f* *cresc.* *leggiere.* *p*

*cresc.* *sf* *p*

*pp*

*cresc.*

*sf* *sf* *sf* *sf* *cresc. sf*

*p* *leggiere* *p*

IV. *p* *cresc.* *scen*

*do*

*Tutti. Solo.* *con forza.* *ff*

IV. *agitato.* *p*

*cresc.* *Tutti.*



*p tranquillo.*

III. II.

al - - pp sempre pp

Cadenza ad libitum.



IV.

*cresc.*

*f*

*cresc.*

*f*

*pp*

*poco a poco*

*diminuendo al*

Orchestra.

*cresc.*

*f*

*Tutti.*



www.ViolinBBS.com

II Solo

*mf* di - mi - nu - en - do sempre

*più tranquillo.*

*pp*

*cresc.*

*pp*

*dim.*

*cresc.*

*f*

*p*

*pp*

*cresc.*

*più cresc.*

www.violinBBS.com

China violin forum



IV. -

*f* *p* *cre - scen -*

*do* *ff*

at the point. *Tutti. Solo.*

*ff* *più Presto.* *ff*

*sempre più Presto. sf cresc.* *sf sf*

*ff sf sf Presto. sf* *sf*

*cresc.* *ff*

*Tutti.* *ff*



Andante. Violino Solo. arco

pizz.

III.

cresc. dim.

cresc.

dim. p

p

Tutti.

f. Solo. p

cresc.

Tutti. Solo. p

Tutti. Solo. V.

cresc.



soen - - do *f* *dim.*

*Tutti.* *pp* *Solo.* *p* *cresc.*

*f* *sf* *p* *cresc.*

*dim.* *sempre dim.*

*pp*

*cresc.*

*pp*

*più pp* *I.* *pp* *sempre*

Allegretto, ma non troppo.

*mf espress.* *p* *cresc.* *p*

*molto cresc.* *sf* *dim.* *pp*



**Allegro molto vivace.**

*sf* *p scherzando* *cresc.*

*pp leggiero.*

*sempre pp e leggiero.*

*sf* *dim.* *p*

*cresc.* **II.** *at the point.*

*p leggiero.* *cresc.*







Solo.

*f* *dim.*

II.

*stacc.* *at the point.*

*stacc.*

*p* *dim.* *pp tranquillo.*

*senza ritardare.*



The musical score on page 15 consists of ten staves of music. The key signature is E minor (three sharps: F#, C#, G#). The score includes various dynamics and performance instructions:

- Staff 1: *cresc.*, *molto cresc.*
- Staff 2: *ff*
- Staff 3: *ff*, *Tutti.*, *Solo.*, *p*, *cresc.*, *ff*
- Staff 4: *Solo*, *p*, *cresc.*, *f*, *p*
- Staff 5: *cresc.*, *p*, *cresc.*, *f*
- Staff 6: *p*, *pp leggiero.*
- Staff 7: *cresc.*
- Staff 8: *sempre.*
- Staff 9: *sempre più f*, *Tutti.*



Solo.

*f* *dimin.* *p* *cresc.* *f*

II. *sempre f* IV. *più f* *fz ff*

*f* *fp* *cresc.*

*f* *fp*

*f* *cresc.* *sempre cresc.*

*più f* *ff* *ff con forza*