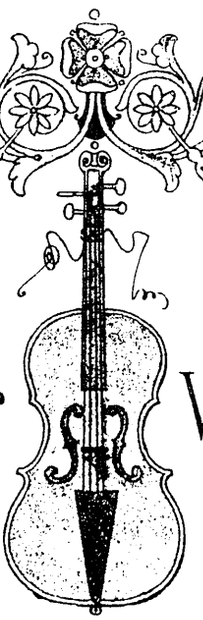
Stücke alter Meister

Selected Pieces of old masters



für
Violoncell und Klavier
bearbeitet
von

for
Violoncell and Piano
arranged
by

WILLY BURMESTER

und *and*

JACQUES VAN LIER

Band I Nº 1 – 6.
Band II Nº 7 – 12.
Band III Nº 13 – 18.
Band IV Nº 19 – 24.
Band V Nº 25 – 30.
je M. 3.– netto

BERLIN,
Verlag der Schlesinger'schen Buch- & Musikhandlung
(ROB. LIENAU)
WIEN, CARL HASLINGER.

Aufführungsrecht vorbehalten

Stücke alter Meister № 25
bearb. v. Willy Burmester.

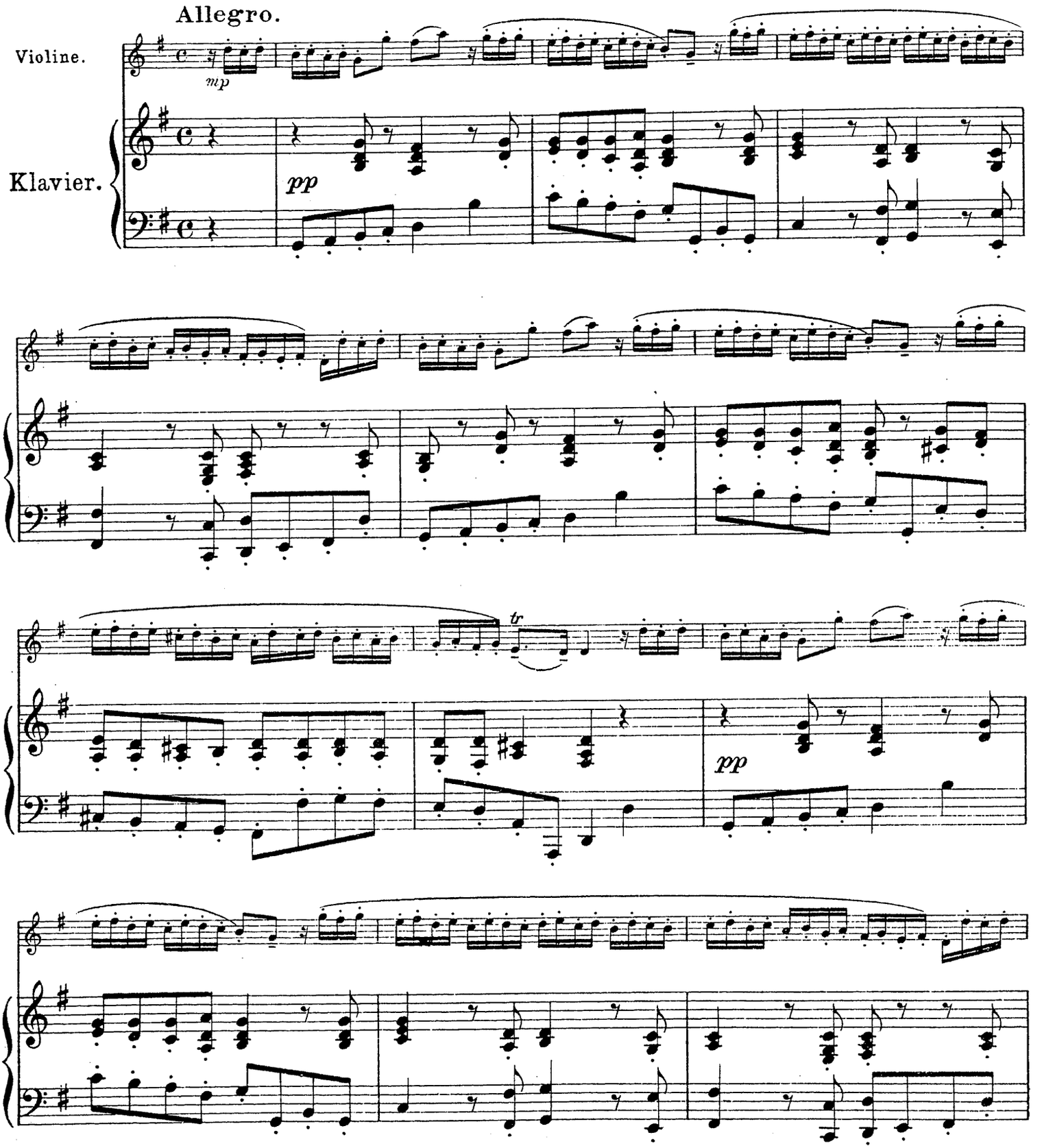
Präludium.

G. F. Händel.
(1685-1759.)

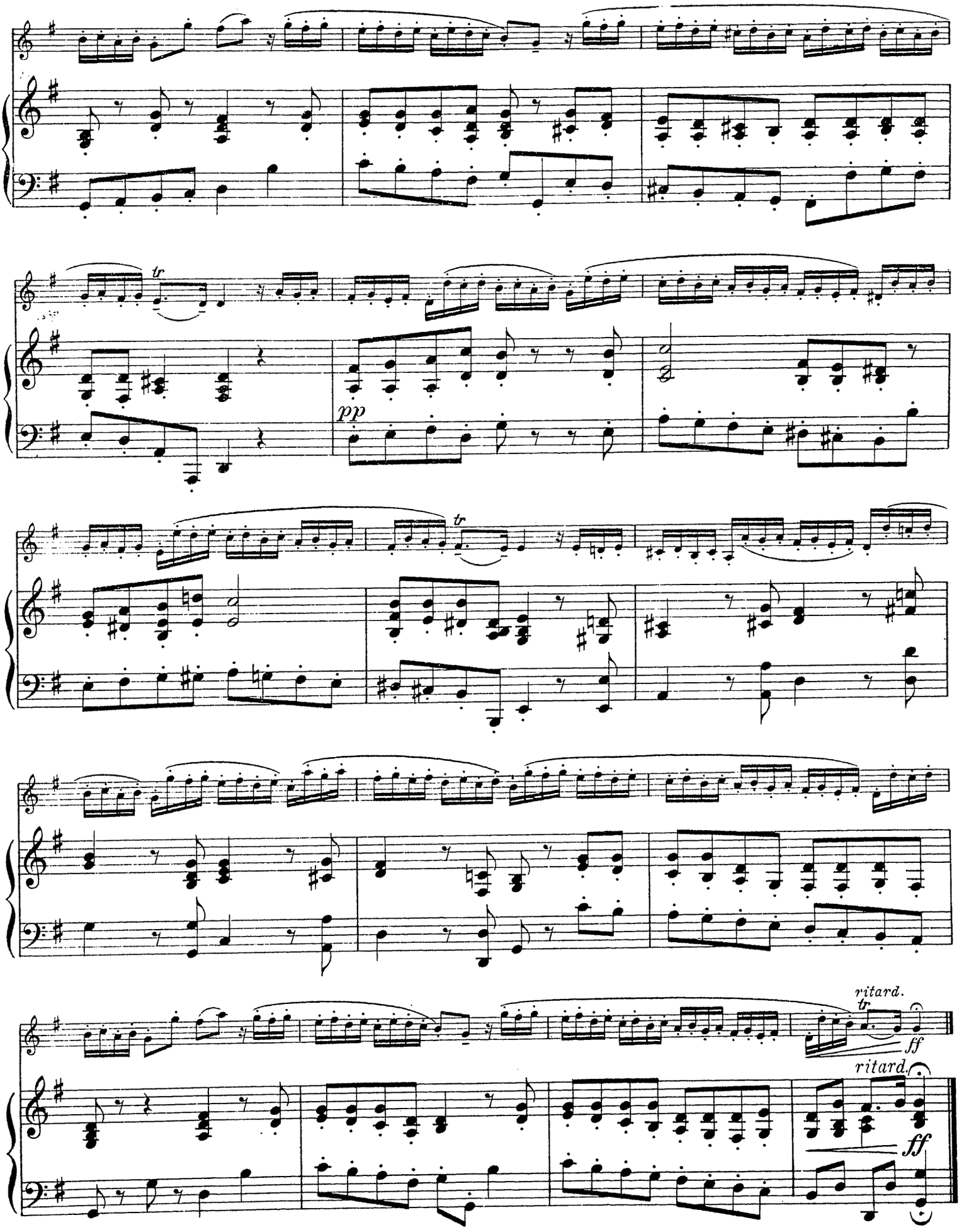
Allegro.

Violine.

Klavier.



Copyright 1907 by Schlesinger'sche Buch-u. Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.
S. 9278 (25).


tr
pp
tr
ritard.
tr
ff
ritard.
ff

Gavotte.

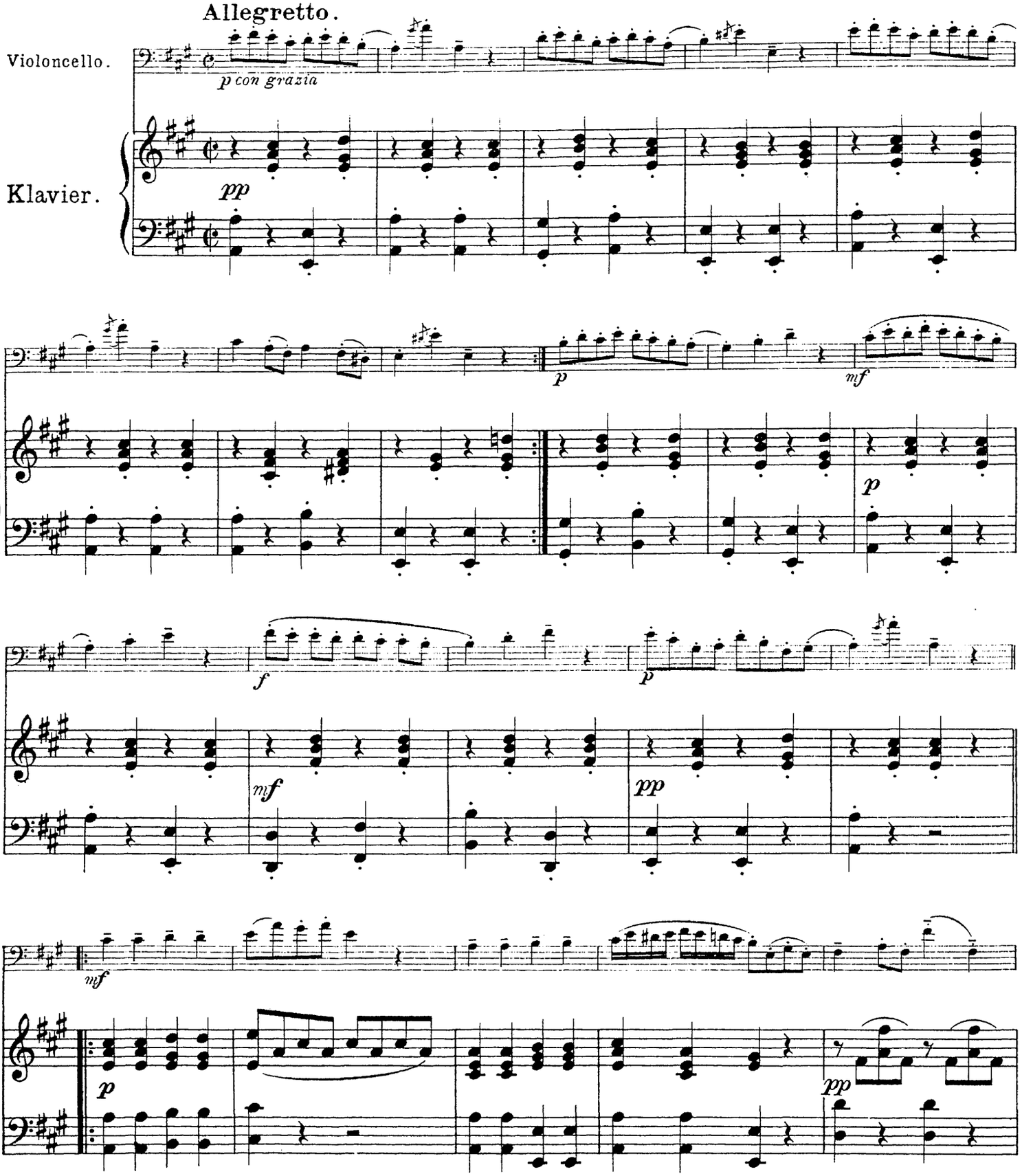
Stücke alter Meister No. 26
bearb. v. Willy Burmester.

Frz. Jos. Gossec.
(1734-1829.)

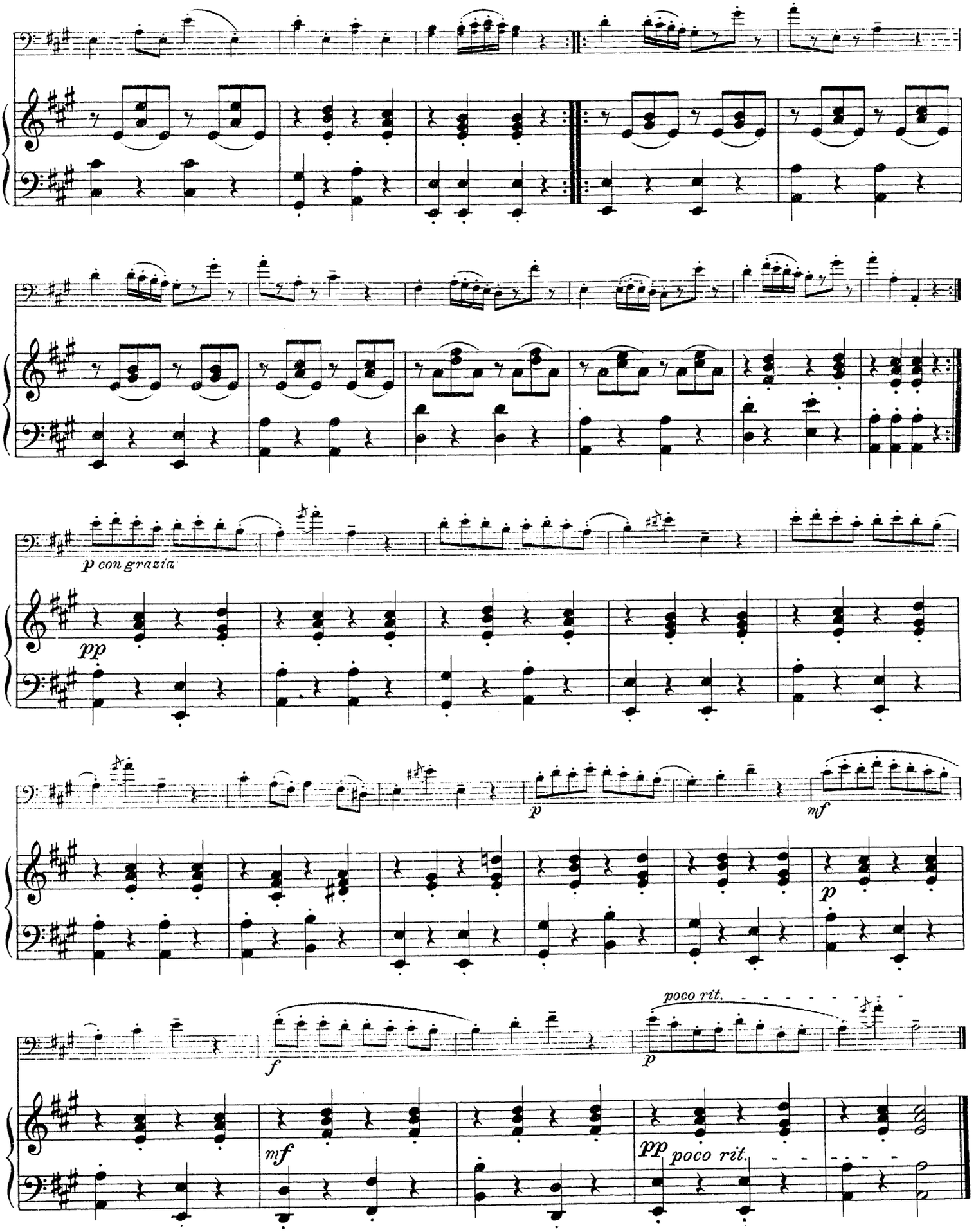
Allegretto.

Violoncello.

Klavier.



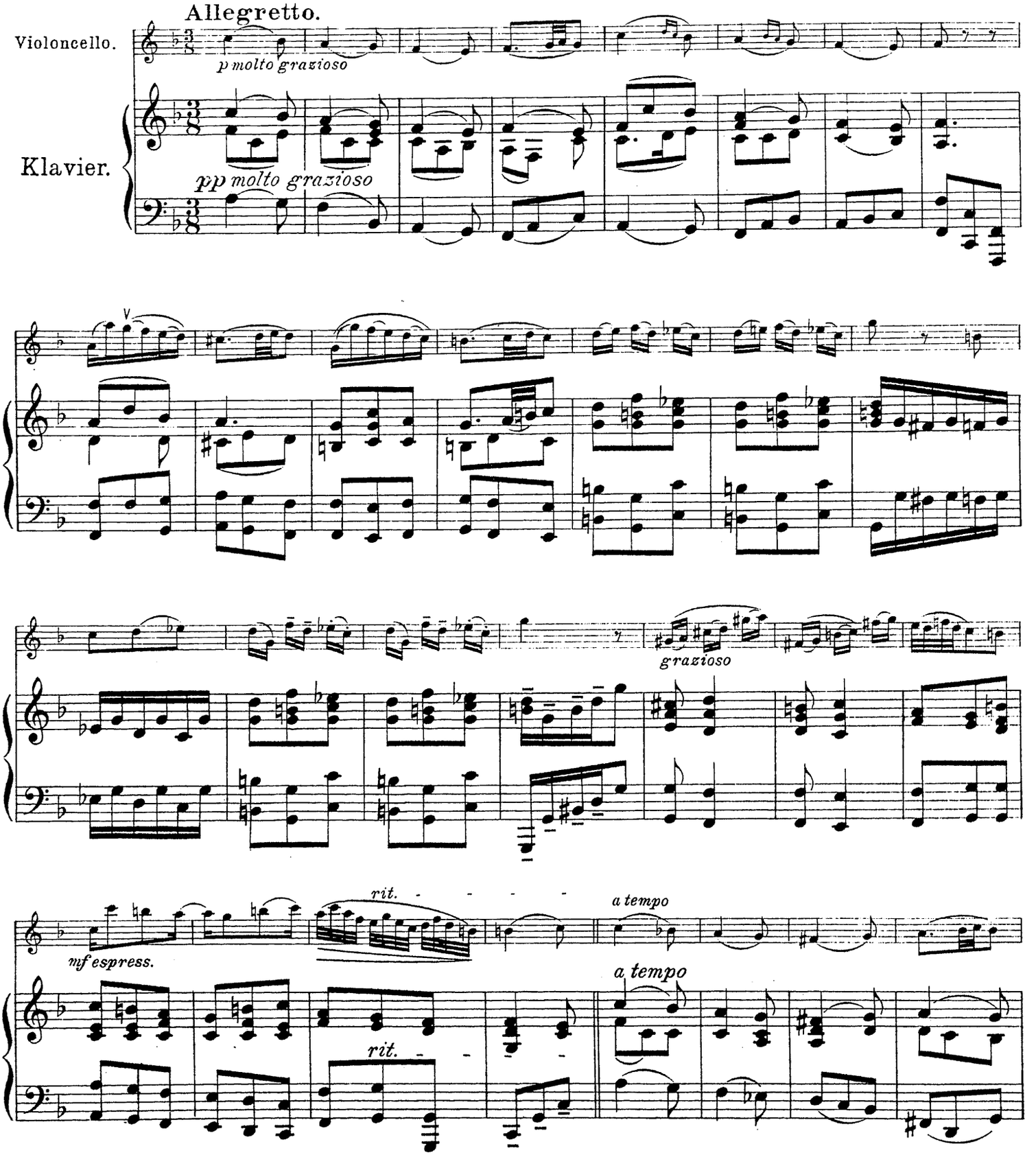
Copyright 1909 by Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.
S. 9278 B (26).


p con grazia
pp
p
mf
p
f
poco rit.
p
mf
pp poco rit.

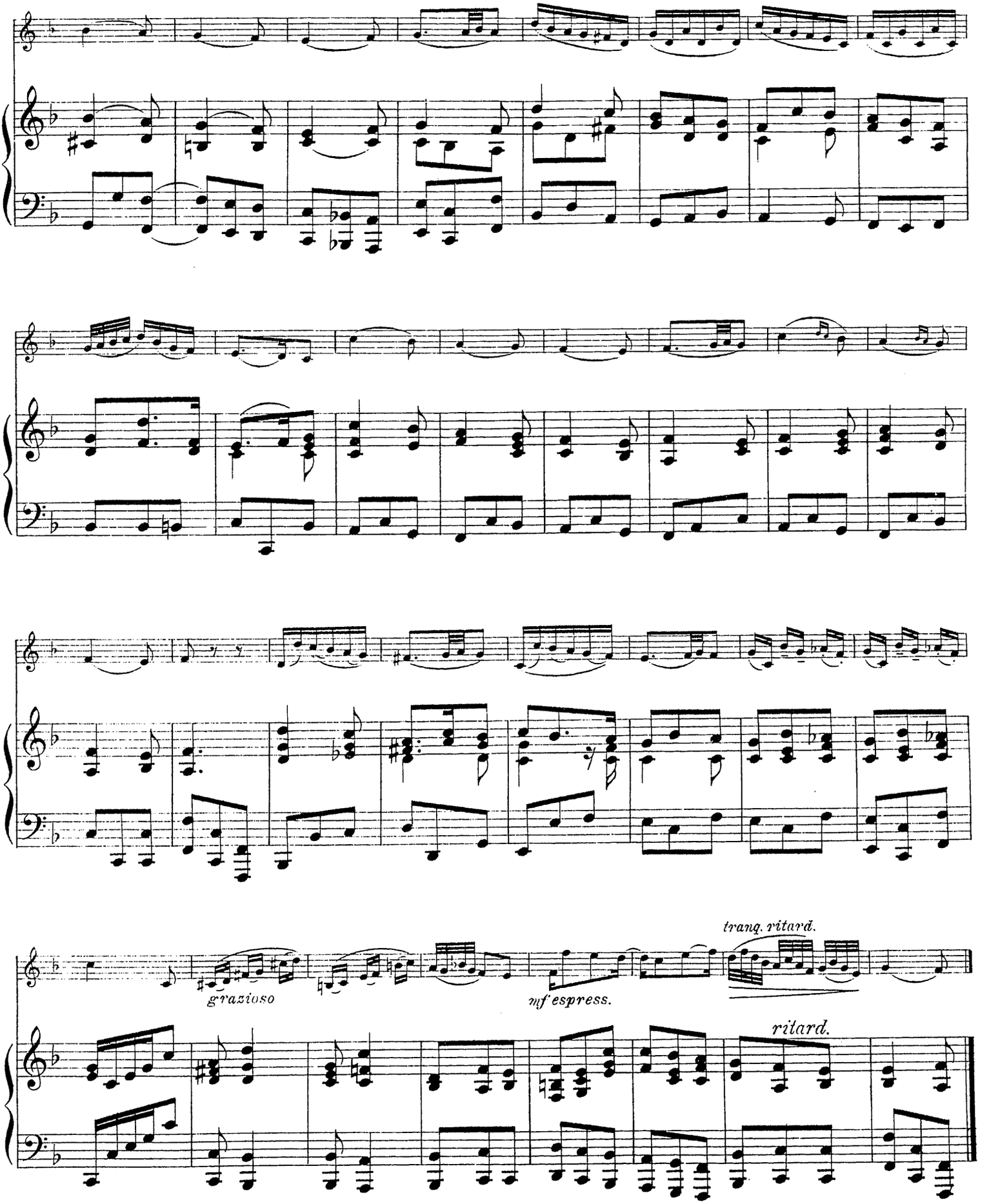
Stücke alter Meister No 27
bearb. v. Willy Burmester.

Menuett.

G. B. Grazioli.
(ca. 1750-1820.)



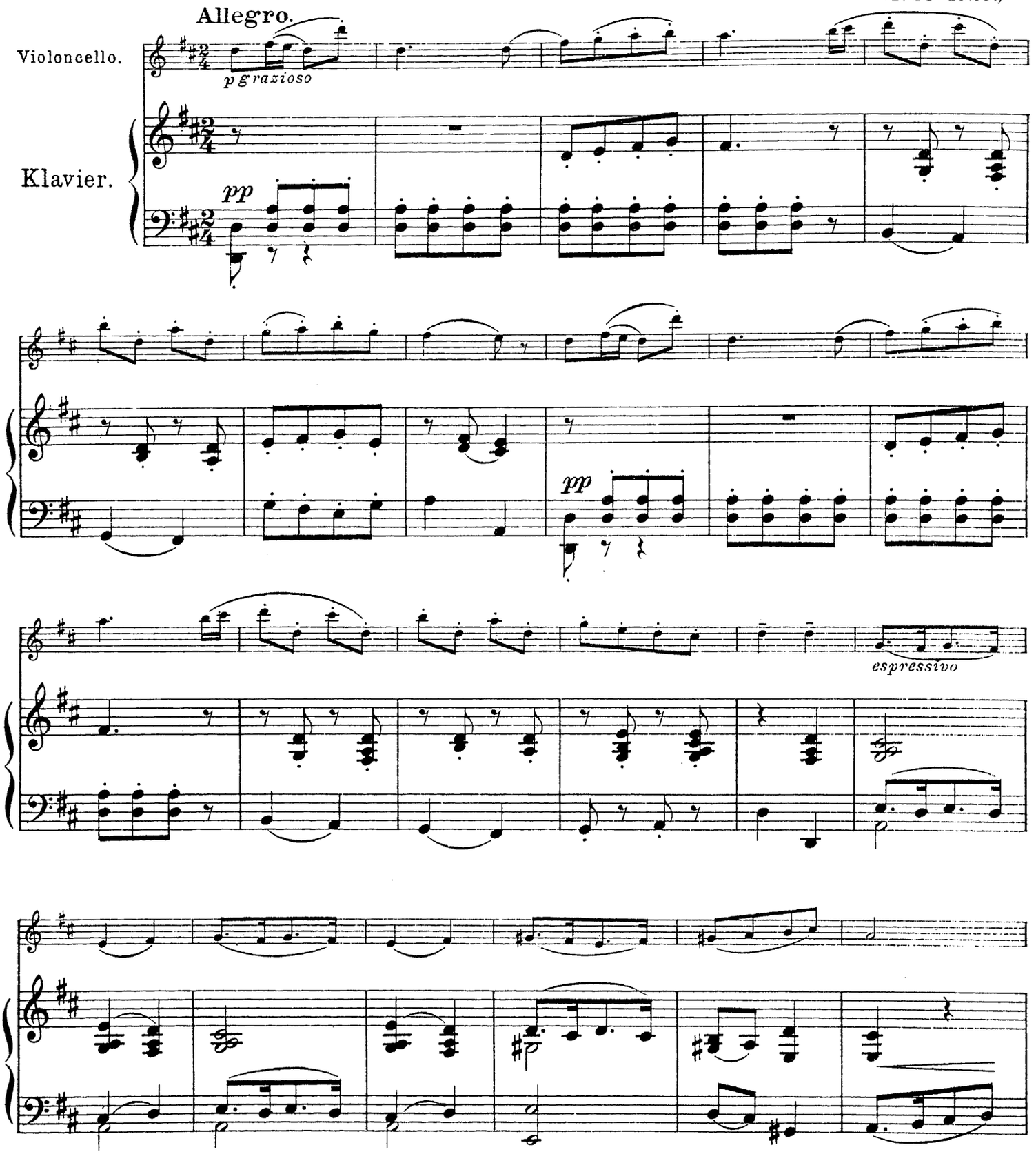
Copyright 1909 by Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.
S. 9278 B (27).


grazioso
mf espress.
tranq. ritard.
ritard.

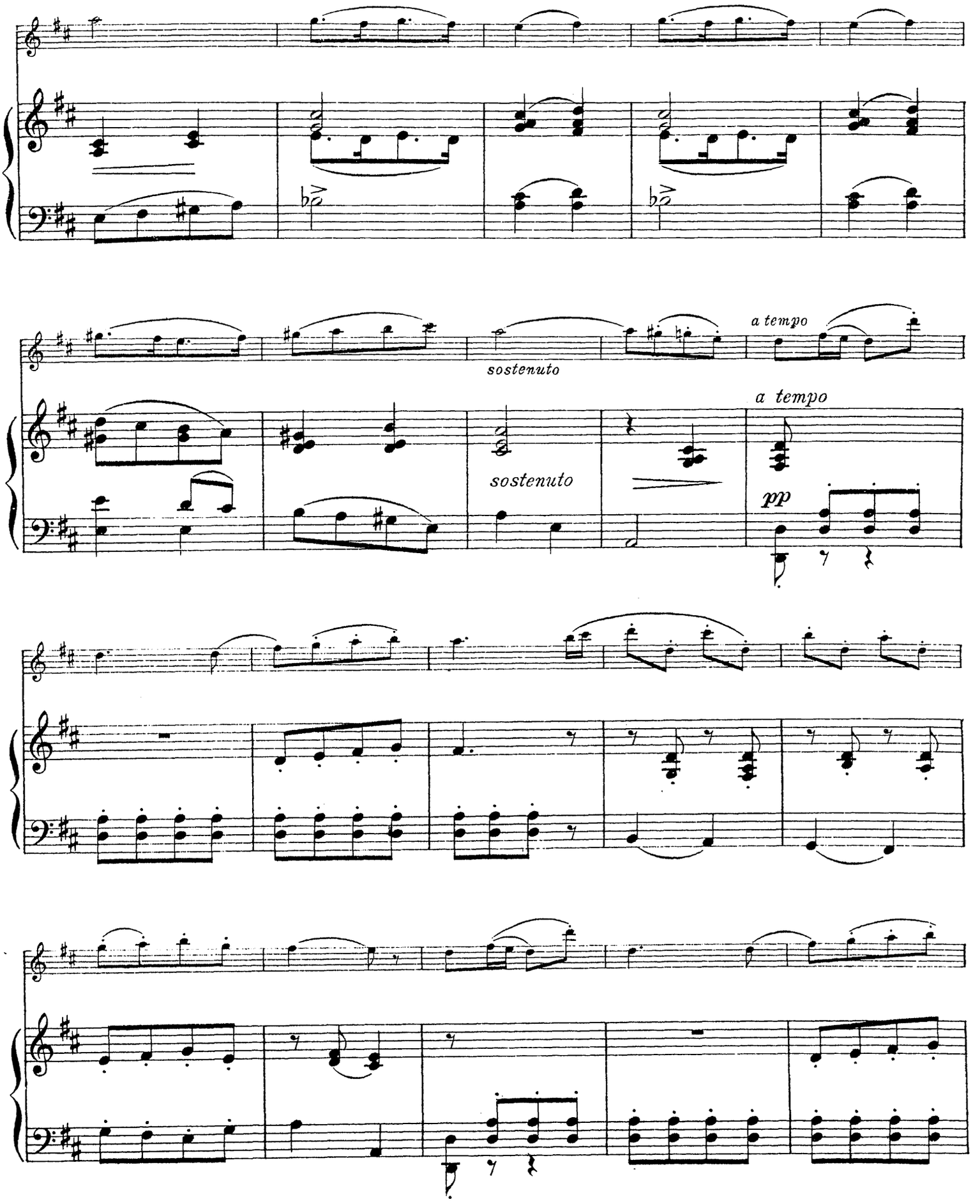
Stücke alter Meister № 28
bearb. v. Willy Burmester.

Tambourin.

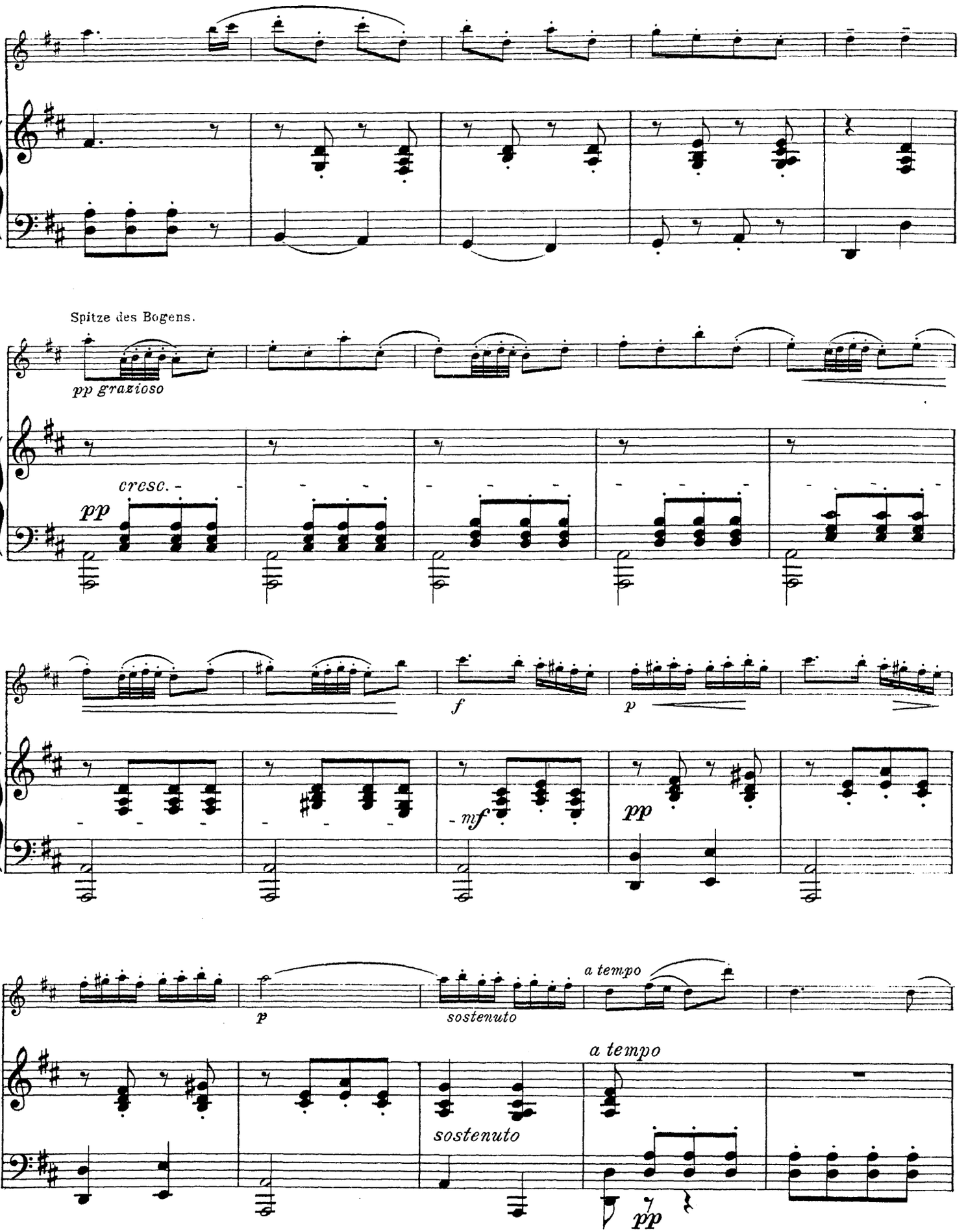
Frz. Jos. Gossec.
(1733-1829.)

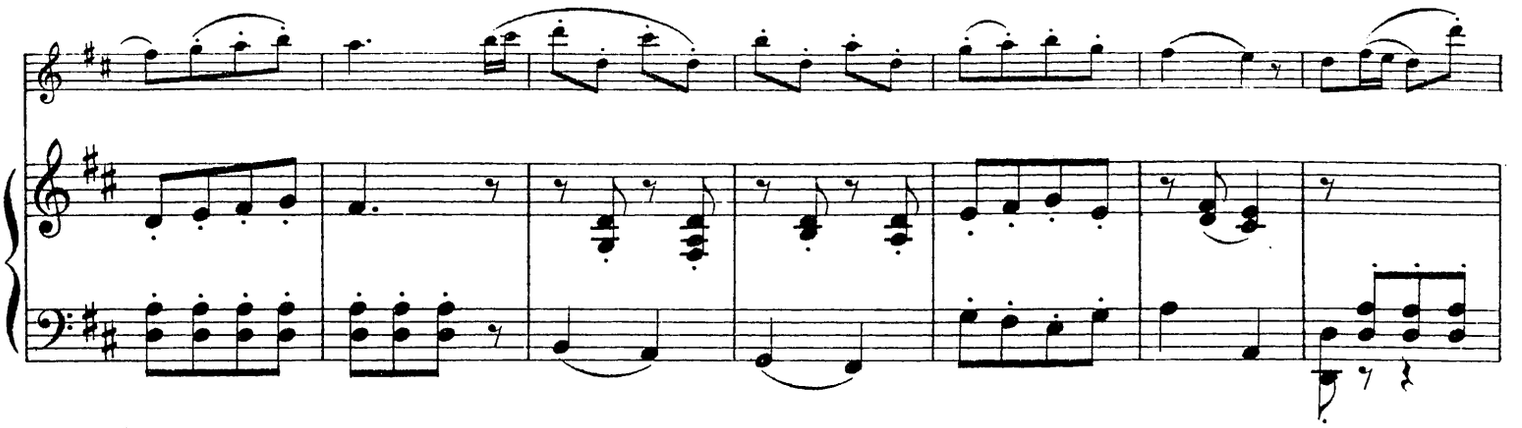


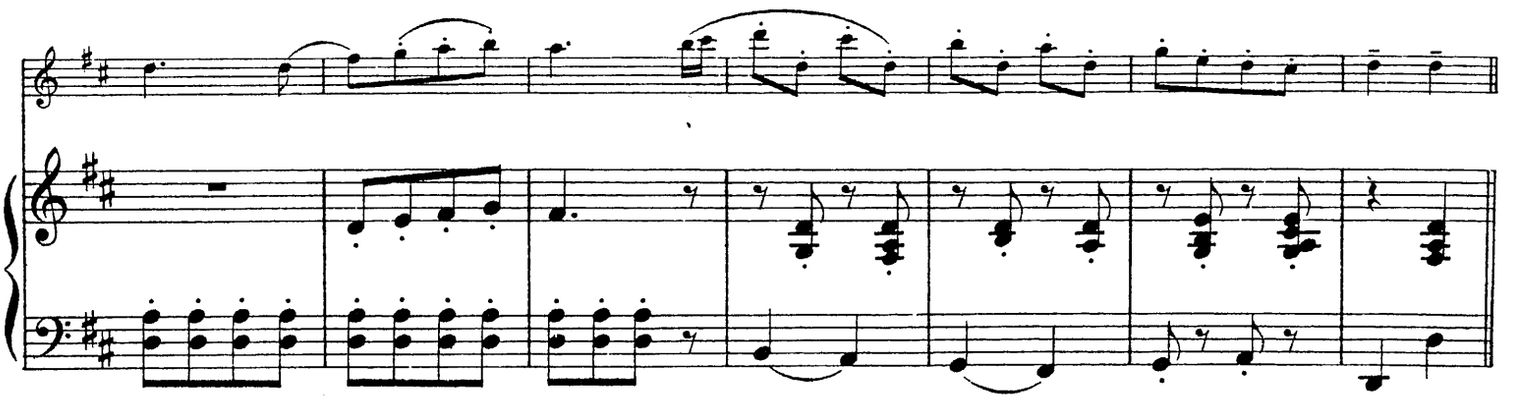
Diese Bearbeitung ist Eigentum der Verlagshandlung.
Copyright 1909 by Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.
S. 9278 B (28).

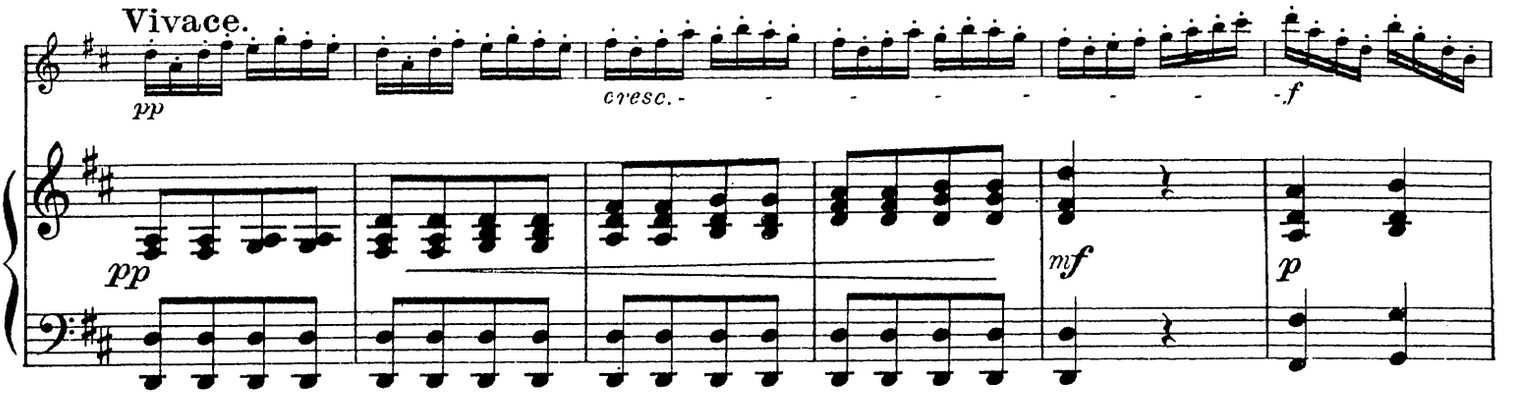


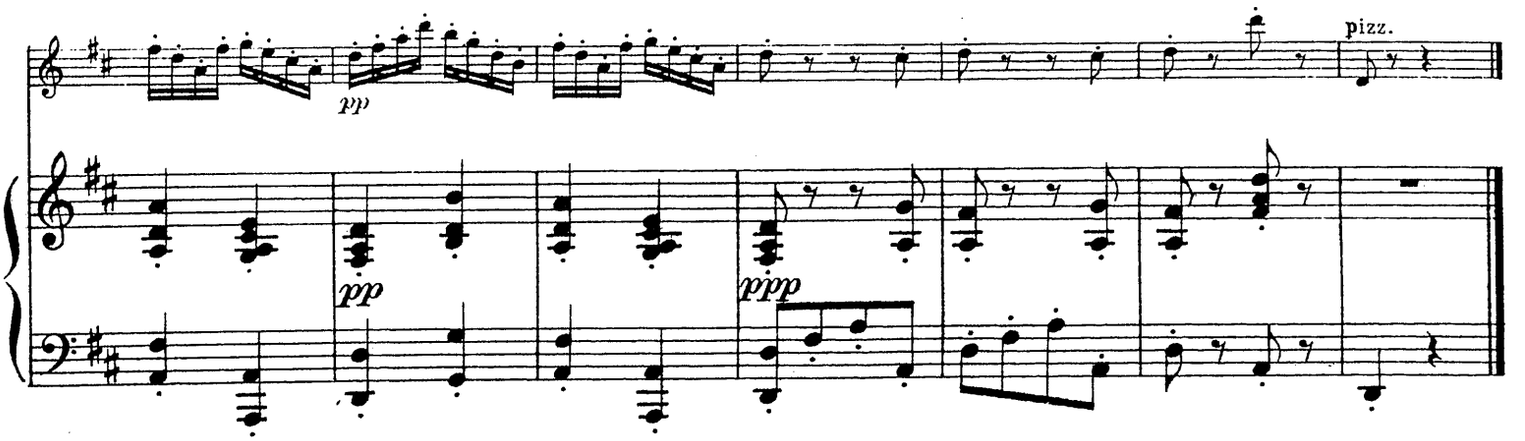
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE


Spitze des Bogens.
pp grazioso
cresc.
pp
f
p
mf
pp
p
sostenuto
a tempo
a tempo
sostenuto
pp






Vivace.
pp
cresc.
f
pp
mf
p


pizz.
pp
pp
ppp

Stücke alter Meister № 29.

Terzen-Menuett.

bearb. v. Willy Burmester.

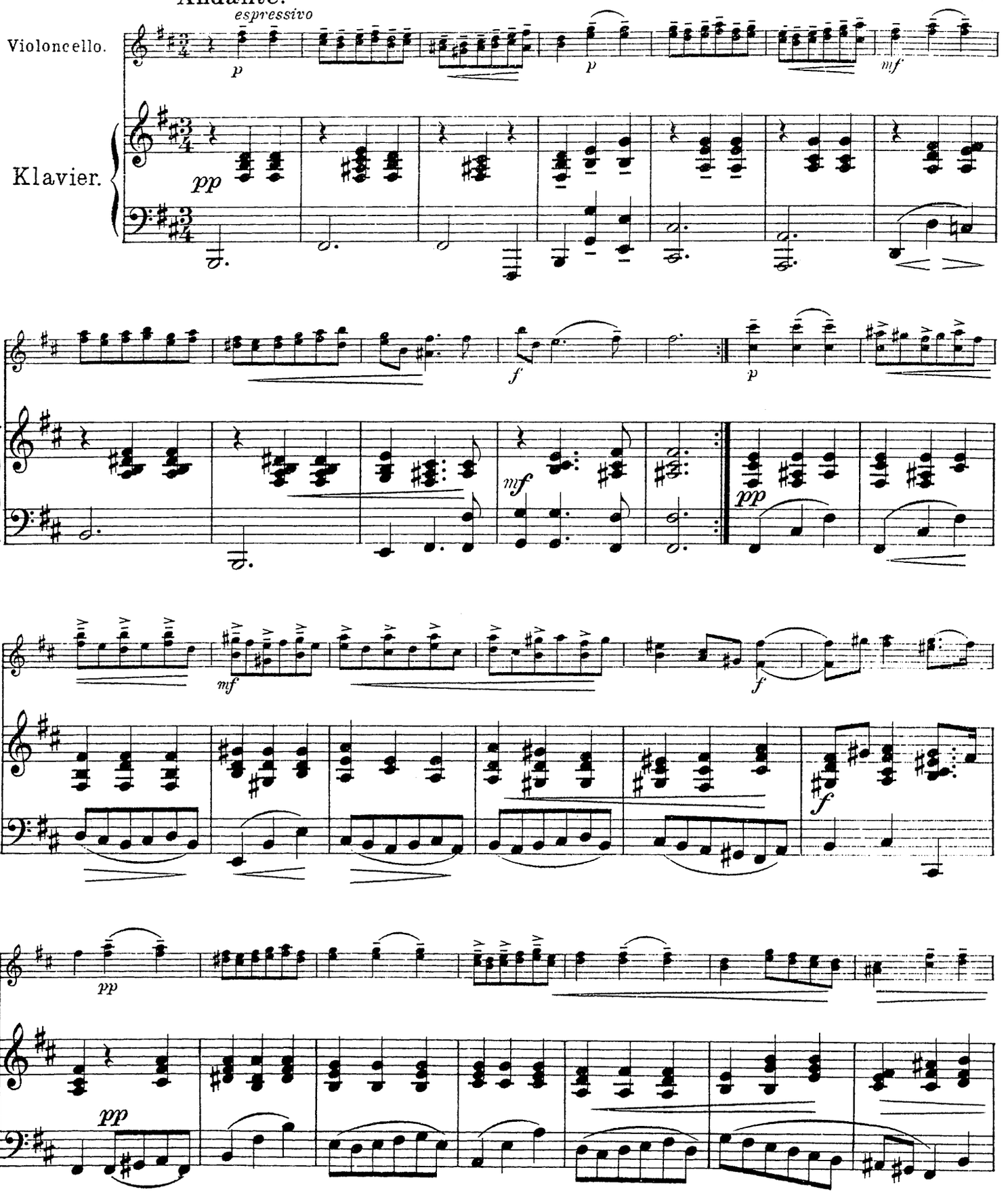
G. Fr. Händel.
(1685-1759.)

Andante.

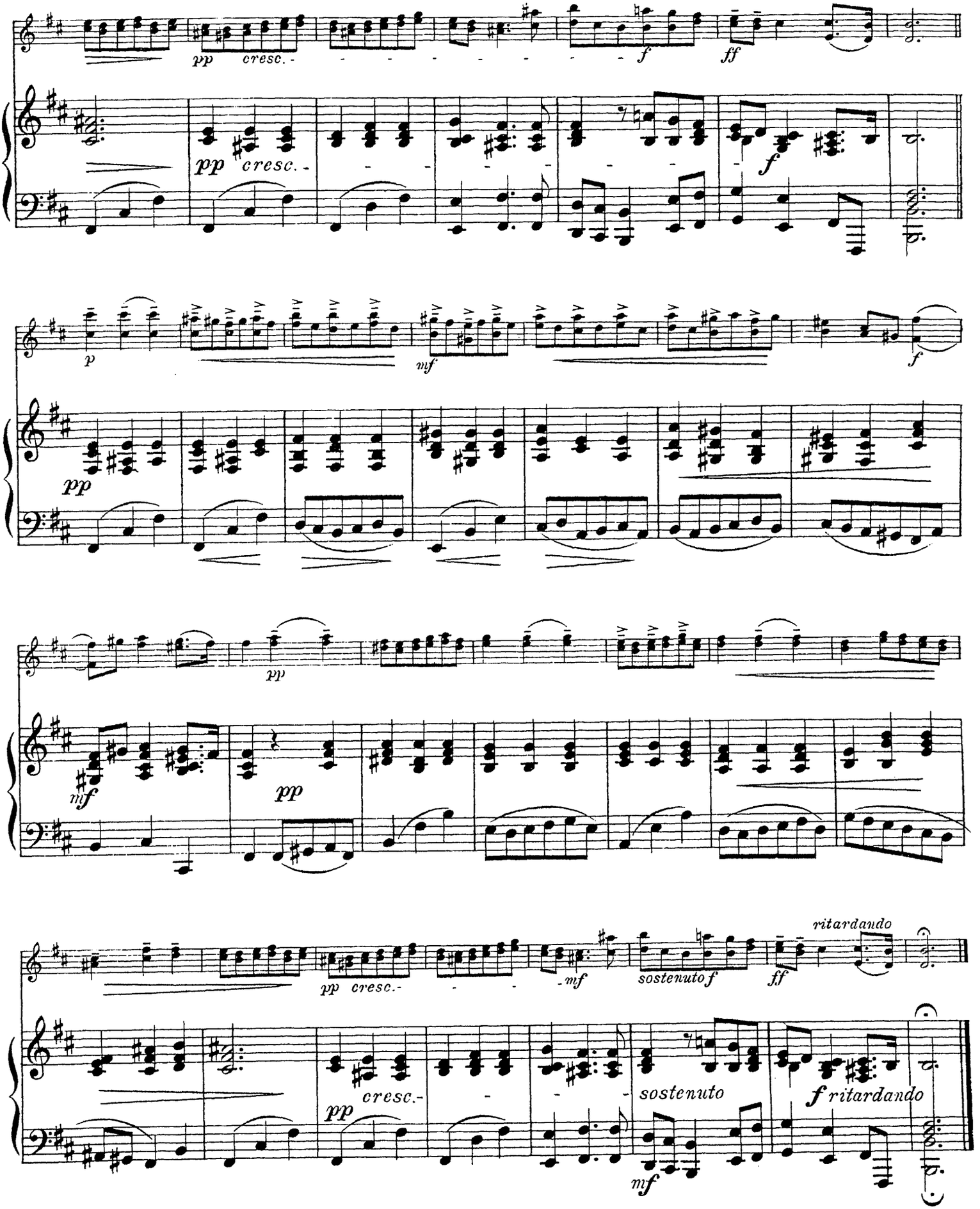
espressivo

Violoncello.

Klavier.



Copyright 1909 by Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.
S. 9278 B (29).


pp cresc.
f
ff
pp cresc.
f
p
mf
f
pp
mf
pp
pp
pp cresc.
mf
sostenuto f
ff
ritardando
pp cresc.
sostenuto
mf
f ritardando

Gigue.

Stücke alter Meister No. 30
bearb. v. Willy Burmester.

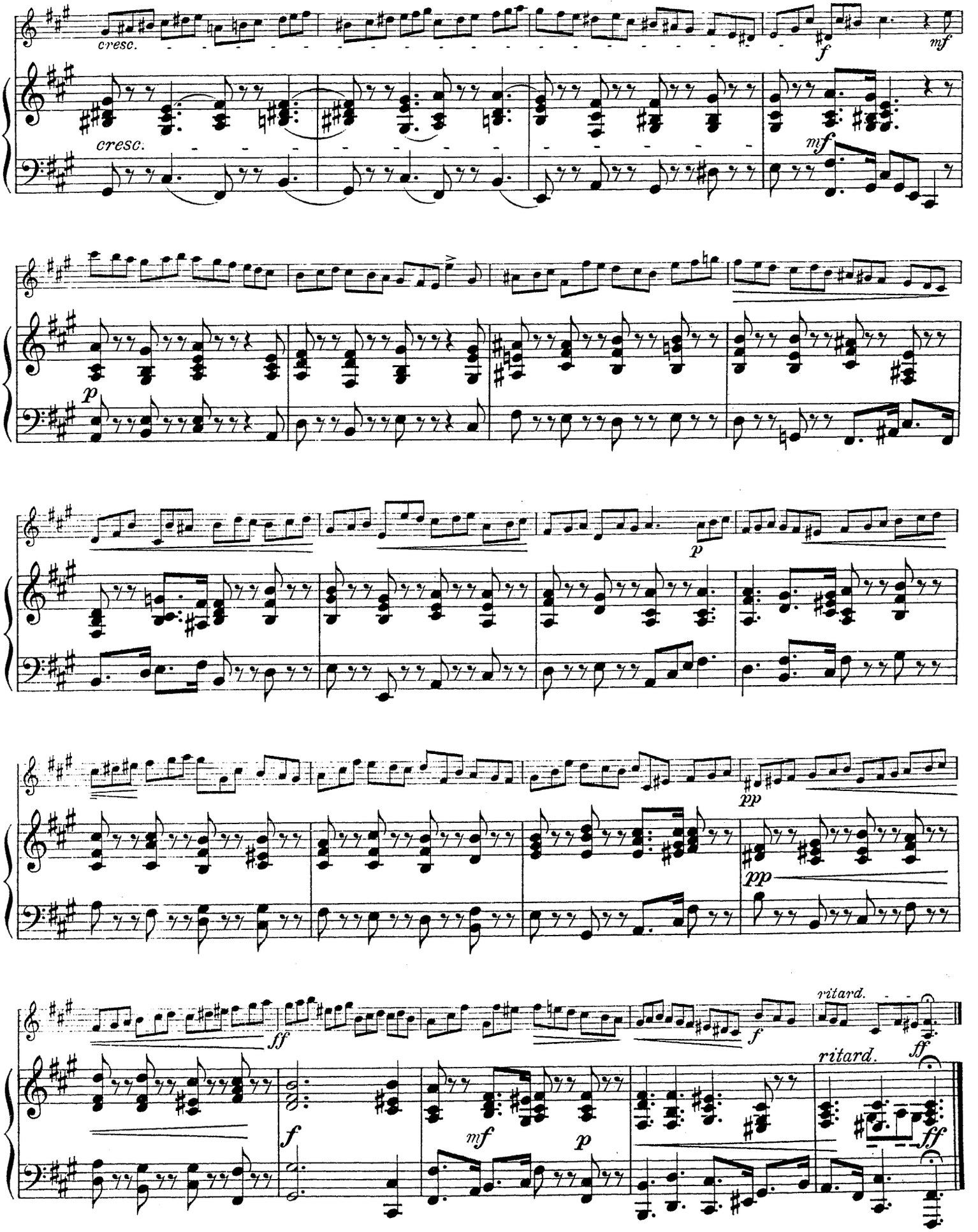
G. F. Händel.
(1685 - 1759.)

Presto.

Violoncello.

Klavier.

Diese Bearbeitung ist Eigentum der Verlagshandlung.
Copyright 1909 by Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.
S. 9278 B (30).



S. 9278 B (30).

Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig

Inhalt.

Band I.

Nº 1. La Complaisante von C.PH.E.BACH . . . . . Seite 2
Nº 2. Le Bavolet flottant von FR. COUPERIN . . . . . „ 4
Nº 3. Gavotte von J. PH. RAMEAU . . . . . „ 6
Nº 4. Gavotte von PADRE G.B. MARTINI . . . . . „ 8
Nº 5. Menuett (D dur) von W.A. MOZART . . . . . „ 10
Nº 6. Menuett von G.F. HÄNDEL . . . . . „ 12

Band II.

Nº 7. Menuett (Es dur) von L. van BEETHOVEN . . . . . Seite 2
Nº 8. Arioso von G. F. HÄNDEL . . . . . „ 4
Nº 9. Gavotte von J. S. BACH . . . . . „ 6
Nº 10. Air (auf der G saite) von J. S. BACH . . . . . „ 10
Nº 11. Menuett von J. HAYDN . . . . . „ 12
Nº 12. Menuett (G dur) von L. van BEETHOVEN . . . . . „ 14

Band III.

Nº 13. Menuett (Nº 2, Es dur) von W. A. MOZART . . . . . Seite 2
Nº 14. Aria (Siciliana) von G. B. PERGOLESI . . . . . „ 4
Nº 15. Menuett von J. B. LOEILLY . . . . . „ 6
Nº 16. Deutscher Tanz von K. D. von DITTERSDORF . . . . . „ 8
Nº 17. Air (auf der G saite) von J. MATTHESON . . . . . „ 10
Nº 18. Menuett von C. PH. E. BACH . . . . . „ 12

Band IV.

Nº 19. Bourrée von G.F. HÄNDEL . . . . . Seite 2
Nº 20. Rigaudon von J.P. RAMEAU . . . . . „ 4
Nº 21. Deutscher Tanz von W.A. MOZART . . . . . „ 6
Nº 22. Menuett von F. KUHLAU . . . . . „ 8
Nº 23. Gavotte von J.B. LULLY . . . . . „ 10
Nº 24. Menuett von C.W. GLUCK . . . . . „ 12

Band V.

Nº 25. Praeludium von G.F. HÄNDEL . . . . . Seite 2
Nº 26. Gavotte von F. J. GOSSEC . . . . . „ 4
Nº 27. Menuett von G.B. GRAZIOLI . . . . . „ 6
Nº 28. Tambourin von F. J. GOSSEC . . . . . „ 8
Nº 29. Terzen-Menuett von G. F. HÄNDEL . . . . . „ 12
Nº 30. Giga von G. F. HÄNDEL . . . . . „ 14