

# PASSACAGLIA

Duo for Violin and Viola  
after GEORGE FRIDERIC HANDEL'S  
Suite No. 7 in G minor for Harpsichord

Edited by  
FRIEDA R. DAVIS &  
LEONARD DAVIS

JOHAN HALVORSEN  
(1864-1935)

Largamente (♩ = 66)

Violin

Viola

*ff*

6

(♩ = 72)

*mf espr.*

*P dolce*

11

*P dolce*

*tr*

*mf espr.*

16

Con agilità (♩ = 112)

*p*

21

*f*

*p*

*p spiccato*

25

*con grazia*

*spiccato*

(♩ = 96)

*f*

*pizz. arco*

*pizz.*

*arco*

*pizz. arco*

*pizz.*

*arco*

*pizz. arco*

*pizz.*

*arco*

N.B.: Bowing and dynamics in parentheses are to be used in repeats.

arco.  
mf (p)

(♩ = 88) sim. f un poco marc. ma espr. sim. f

pp spiccato pp spiccato

mf mf

rit. rit.

Andante (♩ = 54) p(pp) p

f(pp) f(pp)

(♩ = 72)  
pizz.  
mf  
sim.

ppp  
pizz.  
ppp

(♩ = 76)  
arco  
p spiccato arco  
p  
spiccato

7  
Rep. ad lib.

9  
capriccioso  
capriccioso

(♩ = 72)  
mf (2nd time ponticello) flautato sim.  
ppp (p)  
mf (2nd time ponticello) flautato sim.  
ppp (p) (rit. 2nd time)

(♩ = 92)

*sim.*

*saltando sempre*

*sim.*

*saltando sempre*

**Molto energico (♩ = 63)**

*ff*

*ff*

5

8

5

**Allegro con fuoco (♩ = 84)**

*rit.*

*f poco a poco spicc. sempre al fff*

*f poco a poco spicc. sempre al fff*

*ff*

*cresc.*

*ff cresc.*

*cresc. molto e stringendo*

*allarg.*

*8<sup>va</sup> ten.*

**Adagio**

*ffz*

*ten. fff*

*rit.*

*ffz*

*ffz*

*ffz*

*cresc. molto e stringendo*

*ffz ffz ffz*