

Para Tadeo Rotela

# Csárdás

(1904)

Vittorio Monti  
Arr. dos Santos, G.

Largo

Violino

Contrabaixo

*f* *rall.* *p* *a tempo*

Vln.

Cbx.

*cresc.* *cresc.*

Vln.

Cbx.

*rall. molto* *f* *mf* *rall. molto* *f* *mf*

Vln.

Cbx.

*poco rall.* *poco rall.*

**Allegro vivace**

Vln. 20  
Cbx. 8

*a tempo* *rall. molto* *f* *p*  
*a tempo* *rall. molto* *f* *pizz.* *p*

Vln. 26  
Cbx. 8

*f* *p*  
*f* *p*

Vln. 34  
Cbx. 8

*cresc. molto* *mf*  
*cresc. molto* *mf*

Vln. 41  
Cbx. 8

*p* *pp*  
*p* *pp*

Vln. 48  
Cbx. 8

*cresc. molto*

*cresc. molto*

Vln. 54  
Cbx. 8

**Meno mosso**

*f* *arco* *mf* *f*

*f* *pp* *f*

Vln. 63  
Cbx. 8

*rall. molto*

*rall. molto* *f*

Vln. 70  
Cbx. 8

**Meno quasi lento**

*pp* *pp*

*pp con sord.* *pp*

**Allegro vivace**

Vln. 80  
Cbx. 8

*rall. molto*  
*p*  
*pizz.*  
*p*

Vln. 88  
Cbx. 8

*p*  
*p*  
*p*

Vln. 95  
Cbx. 8

*cresc.*  
*poco rall.*  
*cresc.*  
*poco rall.*

**Allegretto**

Vln. 100  
Cbx. 8

*f*  
*f*

Vln. 108 *f* *p* *cresc.* *rall. poco a poco*

Cbx. 8 *f* *p* *cresc.* *rall. poco a poco*

**Più presto**

Vln. 115 *f* *a tempo*

Cbx. 8 *f* *a tempo*

**Molto più vivo**

Vln. 122 *sempre più f*

Cbx. 8 *sempre più f*

Vln. 130 *ff* *arco*

Cbx. 8 *ff*