# BEETHOVEN

## Fünfte Symphonie

Op. 67.

### Bearbeitung für Pianoforte zu vier Händen mit Violine und Violoncell

von

### C. BURCHARD.

Eigenthum der Verleger.

LEIPZIG, BREITKOPF & HÄRTEL.

V. A. 1813.

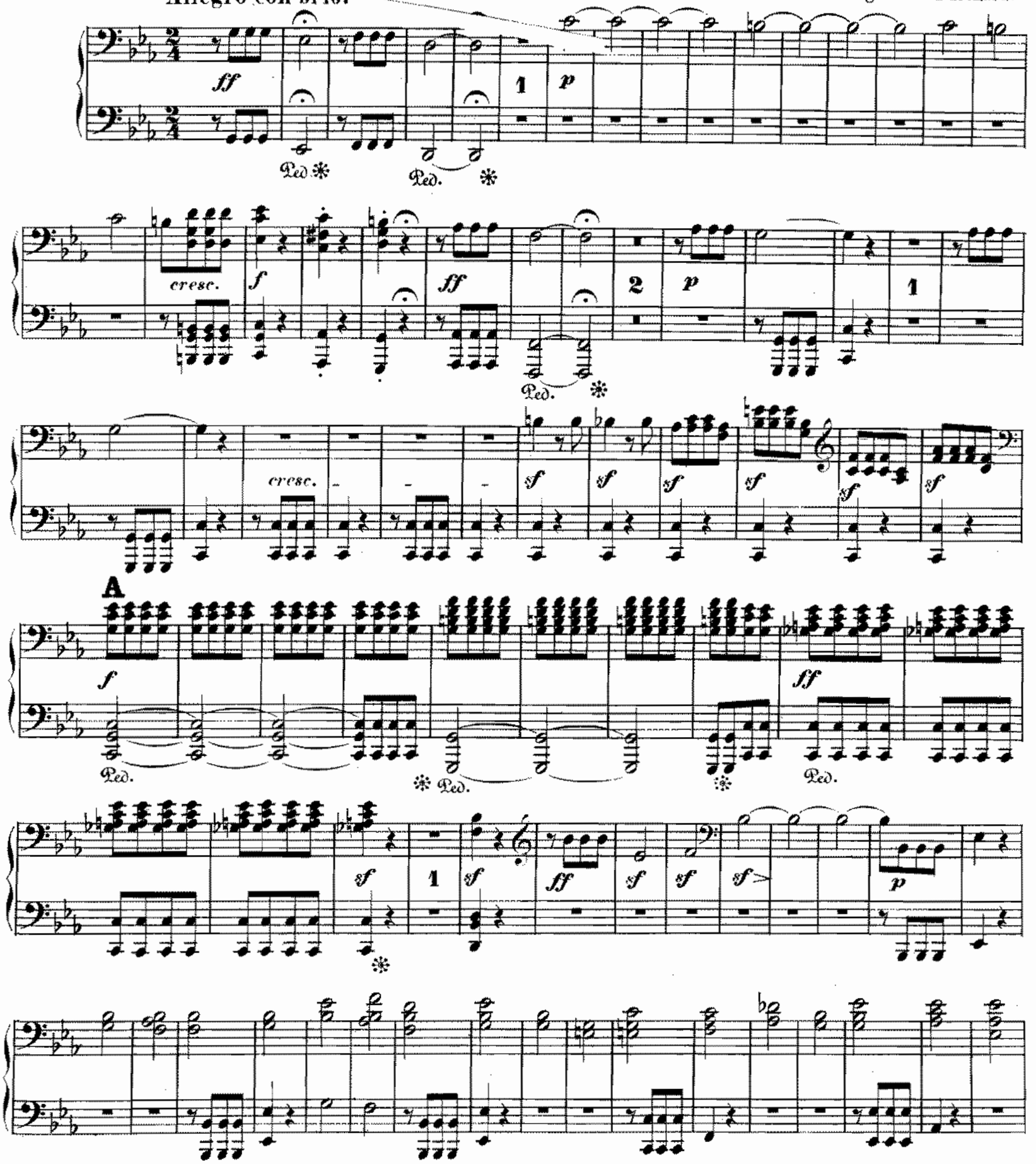
M
449

# Symphonie V.

Secondo.

L. van Beethoven, Op. 67.
Bearbeitung von C. Burchard.

Allegro con brio.




Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

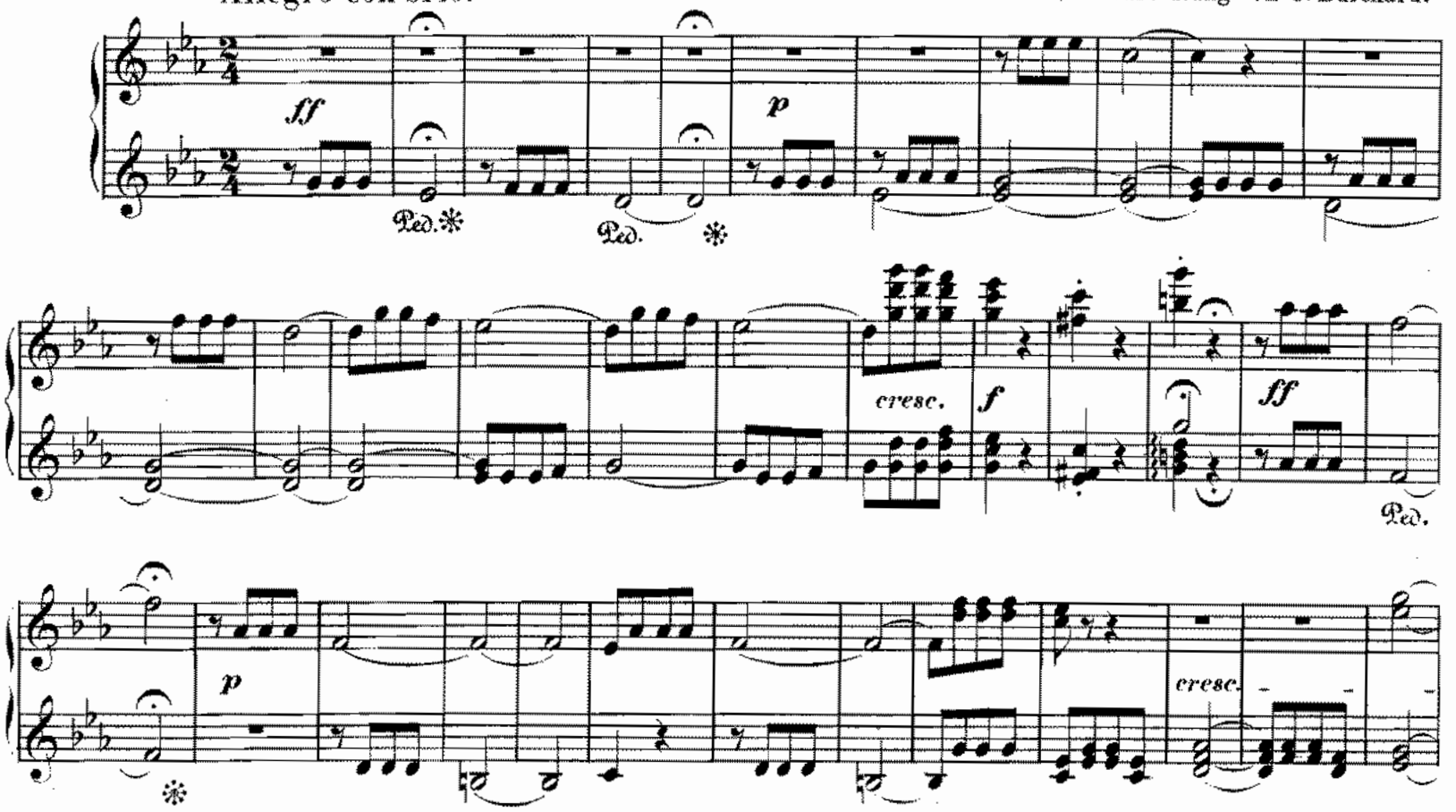
V. A. 1613.

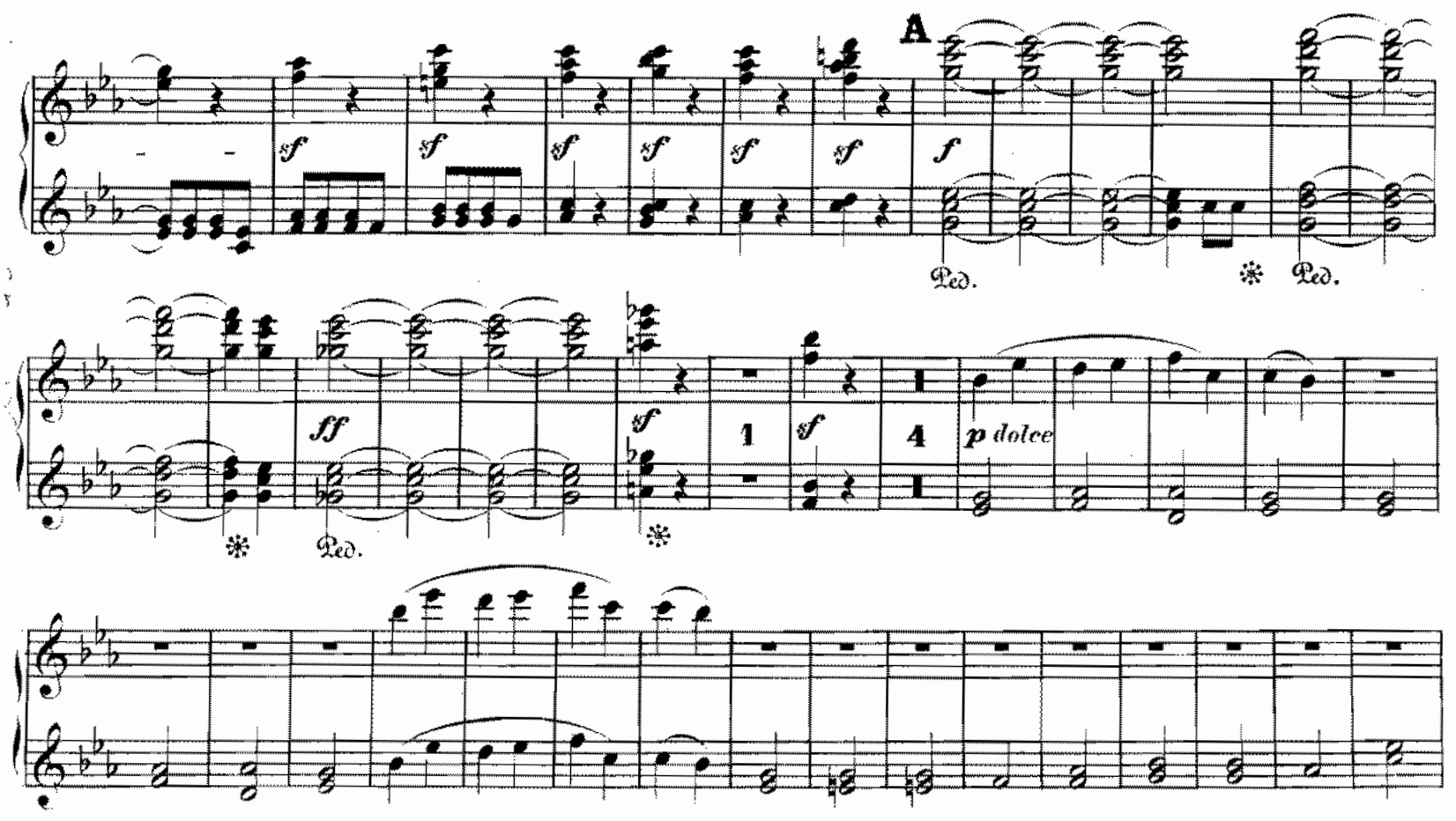
# Symphonie V.

**Primo.**

L. van Beethoven, Op. 67.
Bearbeitung von C. Burchard.

**Allegro con brio.**



B

*p cresc.*

*ff*

Ped. ✻

*ff*

Ped. ✻

*sempre ff*

Ped.

✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

2

Vel.

*ff*

1

*p*

Ped. ✻

C

2 *p*

*cresc.*

*p*

*cresc.*

*f*

Ped. ✻ Ped. ✻

*più f*

Ped. ✻

B

*p cresc.*

*ff*

Ped. ✻

*ff*

Ped. ✻

*sempre ff*

Ped.

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

2

Viol.

Secondo.

*p*

2

*p*

C

*cresc.*

*p*

*cresc.*

*f*

Ped.

Ped.

*più f*

Ped. ✻

Secondo.

D

ff

Ped. Ped.

E

ff

dim.

p sempre più p

ff

pp

ff

trem.

Ped. Ped.

Viol.

p

cresc.

f

F

Primo.

p

cresc.

Ped.

f

D

E

F

Adagio.

Viol.

Secondo.

sf sf sf sf sf sf f

Ped. * Ped. * Ped.

ff

sf ff sf sf sf — p p

G

p

cresc.

Ped. * Ped. * Ped.

ff

Ped. * Ped. * Ped. *

Primo.

sf sf sf sf sf sf f

Ped.

ff

1

G

sf 1 2 3 4 p p dolce.

cresc.

Ped.

ff

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

Secondo.

H

I

K

Primo.

H

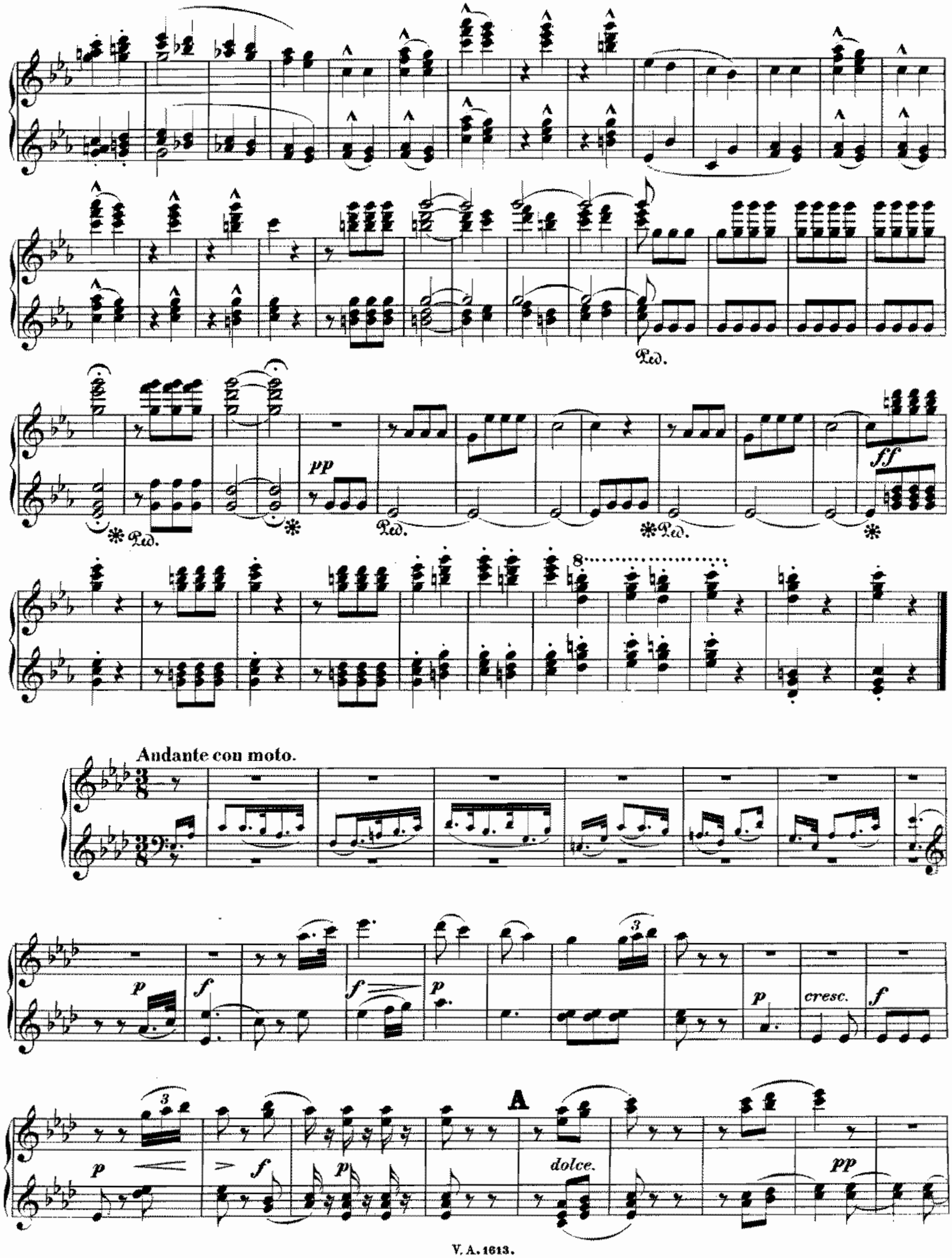
I

K

Secondo.

Primo.

Andante con moto.


Ped.
pp
ff
Andante con moto.
p
f
cresc.
A
dolce.
pp

Secondo.

ff sempre ff sf

Ped. Ped.

sf sf dim. pp sempre p crese. B f

Ped. Ped.

p f p cresc. f

p cresc. f p cresc. f p f 3

p

pp trem. ff

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

sf dim.

Primo.

pp ff sempre ff sf

Ped. Ped. Ped.

sf dim pp sempre p cresc.

Ped. Ped.

B

f p f

p 1 p cresc. f p 3 p

cresc. f p f p dolce.

pp ff

Ped. Ped.

sf dim pp

Ped. Ped. Ped.

*pp*

*cresc.*

C

*f*

*p dolce.*

D

*pp*

*pp*

*f*

*sf*

*ff*

*pp*

*sempre*

*pp*

Primo.

C

cresc.

*f*

*f*

*p*

*pp*

D

*p*

*f*

*sf*

*ff*

1

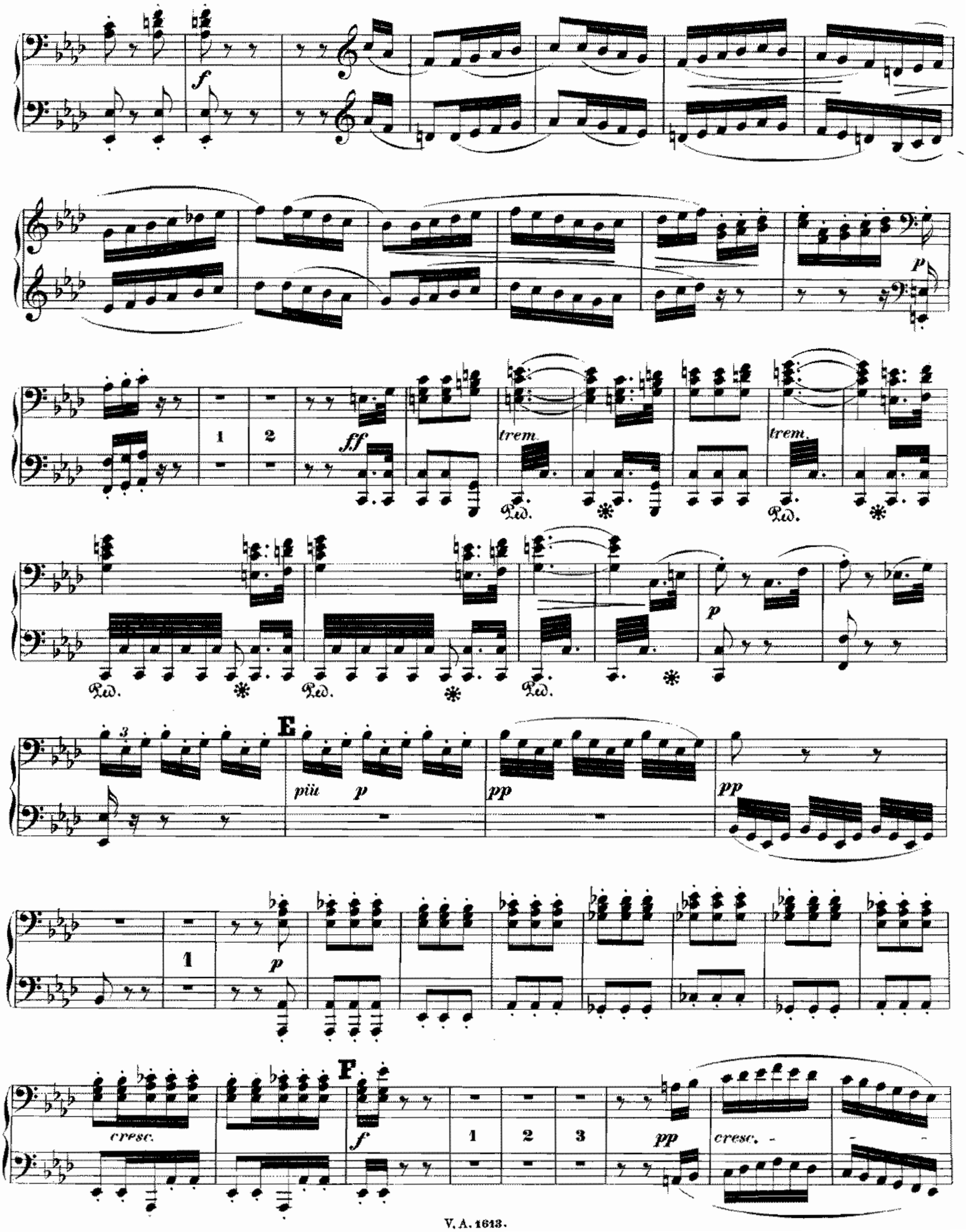
2

3

Viol.

Vel.

Secondo.



*p*

*p*

*cresc.*

*ff*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

*p*

**E**

3

*più p*

*pp*

*p*

*cresc.*

**F**

*f*

*p dolce.*

1 2 3

*ff*

*sf*

*sf* *p* *dol.*

**Più moto.**

*p*

*pp*

*cresc.*

**Tempo I.**

*f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *ff*

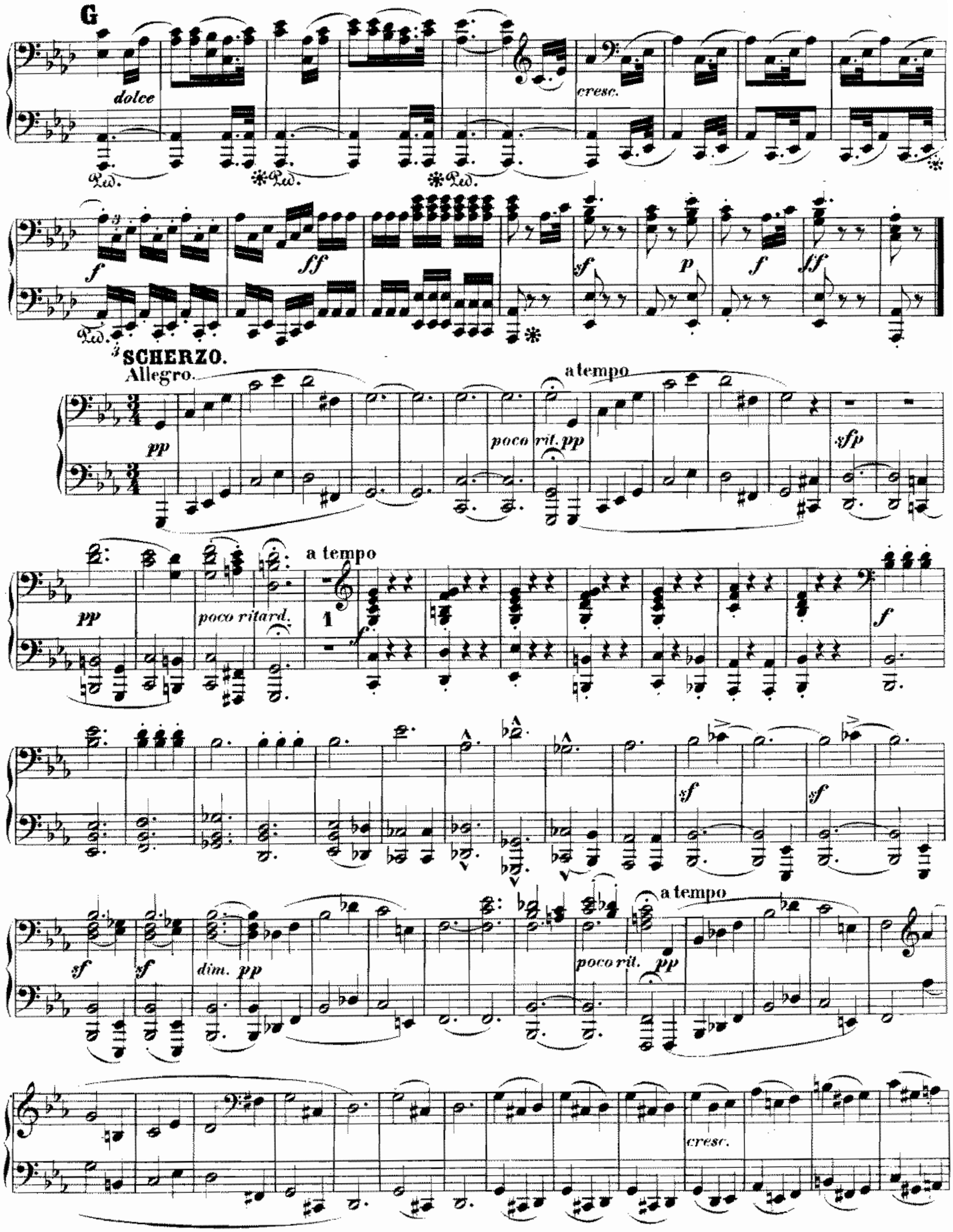
*p dolce.* *p* *cresc.* *f* *sf* *f* *sf* *p* *pp*

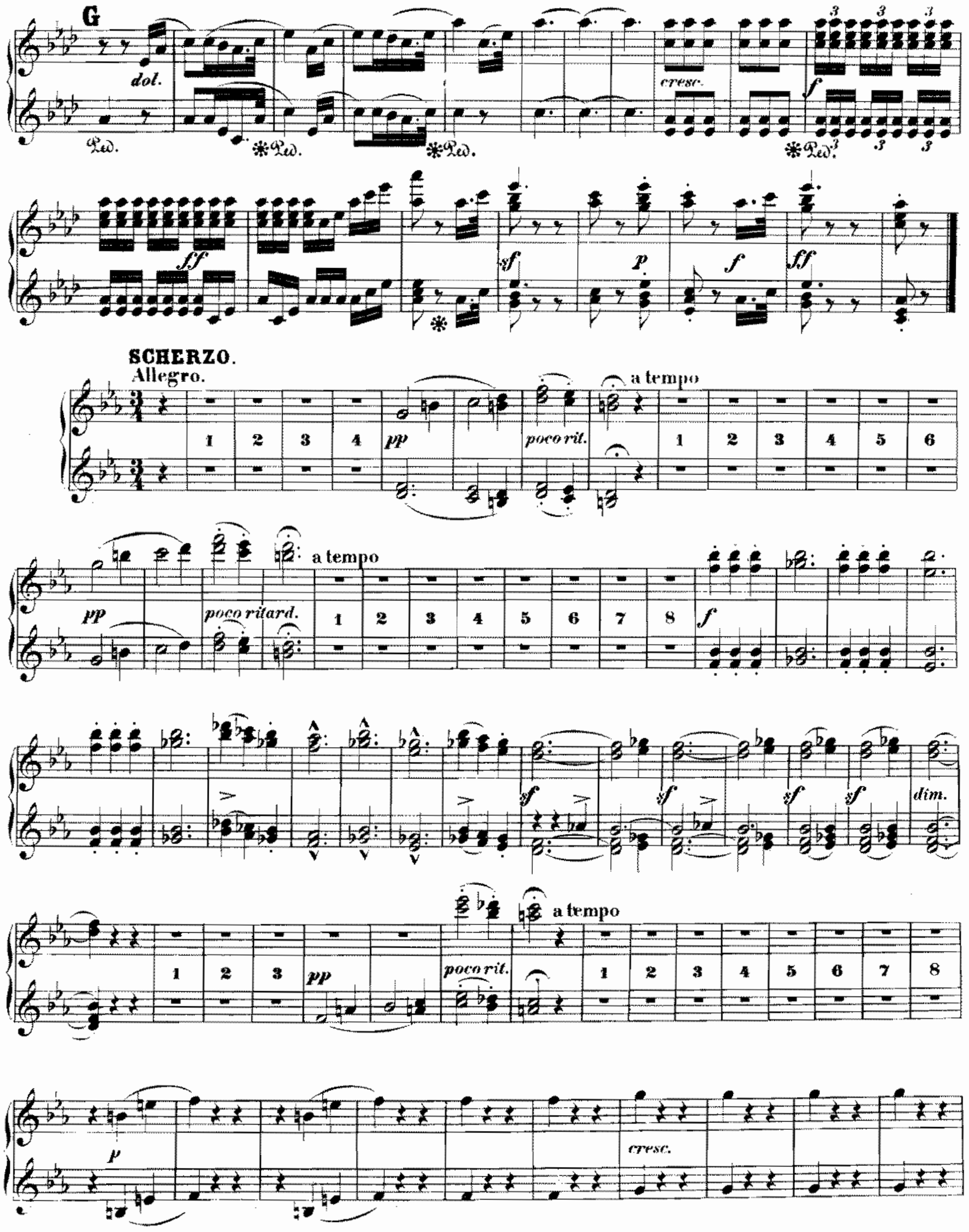
cresc. ff sf sf p dol. 1 2 3

Più moto. Viol. 1

Tempo I.

p dolce. cresc


G
dolce
cresc.
f
ff
sf
p
f
ff
SCHERZO.
Allegro.
pp
poco rit. pp
a tempo
sfp
pp
poco ritard.
a tempo
1
f
f
sf
sf
sf
sf
dim. pp
poco rit.
a tempo
pp
cresc.


G
dol.
cresc.
f
ff
sf
p
f
ff
SCHERZO.
Allegro.
pp
poco rit.
a tempo
pp
poco ritard.
a tempo
f
sf
sf
sf
sf
dim.
pp
poco rit.
a tempo
p
cresc.

A

*f* *ff*

*sf* *sf* *sf* *sf* *dim.* *pp*

B

*p* *f* *f*

C

*sempre p* *cresc.*

*f*

*f* *marcato*

*p*

1. 2.

*f*

A

*f* *ff*

B

*sf* *sf* *sf* *sf* *dim. pp* 1 2 3

*p*

C

*sempre p* *cresc.*

*f* *ff* *p*

Viol.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 *f*

*f* *sf* *sf* *sf* *ff*

D

sf sf sf

E

cresc. ff ff f

dim. p

sempre più p

F

pp sempre pp

1 2 3 4 5 6 p pp

Primo.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 *f*

Vell.

**D**

1 *f*

*sf* *sf* *sf*

*cresc.* *ff* *ff* **E** 1 2 3

4 5 6 7 8 9 10 *p* *sempre più p* *pp*

**F**

*pp* *sempre pp*

1 2 3 4 5 6 7 8 9

Secondo.

a tempo

*poco rit.* *p*

**G** a tempo

*poco rit.* *pp*

*sempre più pp*

*sempre pp*

**H**

*sempre pp*

Primo.

a tempo

1 2 3 4 5 *pp* *poco rit.* 1 2 3 4 5 6

G a tempo

*p* *poco rit.* *pp* 1 2 3 4

*pp* *sempre pp*

H

1 2 3 4 *sempre pp*

Secondo.

I

*pp*

Ped.

1 2 3 4 *sempre* *pp*

1 2 3 4 5 6 7 8 9

10 11 12 13 14 15 *cresc.*

Ped.

*cresc.*

Ped.

Primo.

I

ppp 1 2 3

Ped.

4 5 6 7 8 1 2 3 4 5 6 7 pp

cresc.

Ped.

cresc.

Ped. Ped.

Secondo.

Allegro.

*ff*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

K

*sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

*sf*

*ff sempre*

Ped. * Ped. *

Ped. *sf*

V

*sf*

Primo.

Allegro.

*ff*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

8

8

8

Ks

*sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

8

*ff sempre*

Ped.

8

8 8

Ped. * Ped. * Ped. *

8

*ff sempre*

8

*sf*

L

*f* *p* *cresc.* *f*

*p* *f* *p* *f* *pp* *dolce.* *cresc.*

Ped. ✻Ped. ✻

*fff*

Ped. ✻

M

*sf* *sf* *fp*

*fp* *fp* *f* *sf* *sf*

*più f*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

*ff* *trem.*

1 2

*ff*

Ped. Ped.

*p*

L

M

cresc.

f

N

Ped.

ff

Ped.

Ped.

più f

O

Ped.

ff

Ped.

*dolce.*

*cresc.* *f*

N

Ped. *

*ff*

O

*più f*

*ff*

Ped. *

*sf*

Ped. *

sempre ff

sf

sf

Tempo I.

1 2 3 4 5 6 7

pp

P

cresc.

V. A. 1613.

sempre ff

Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

Ped. *

Tempo I.

dim.

pp

1 2 3 4

P

1 2 1 2

Ped.

cresc.

* Ped. *

Allegro.

Secondo.

*ff*

*sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

*sf*

*ff sempre*

Allegro.

*ff*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

8

8

8

8

*sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

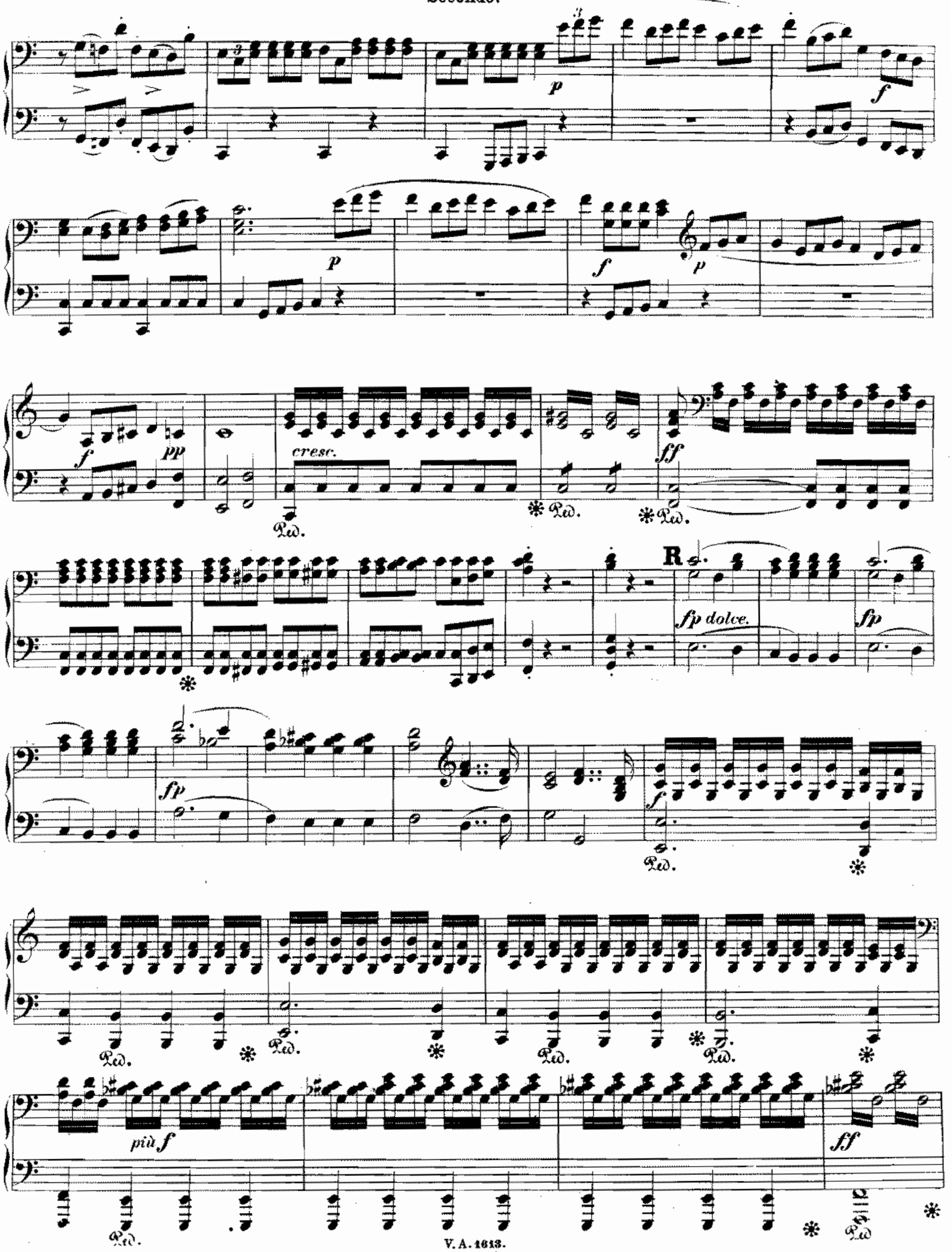
8

*ff sempre*

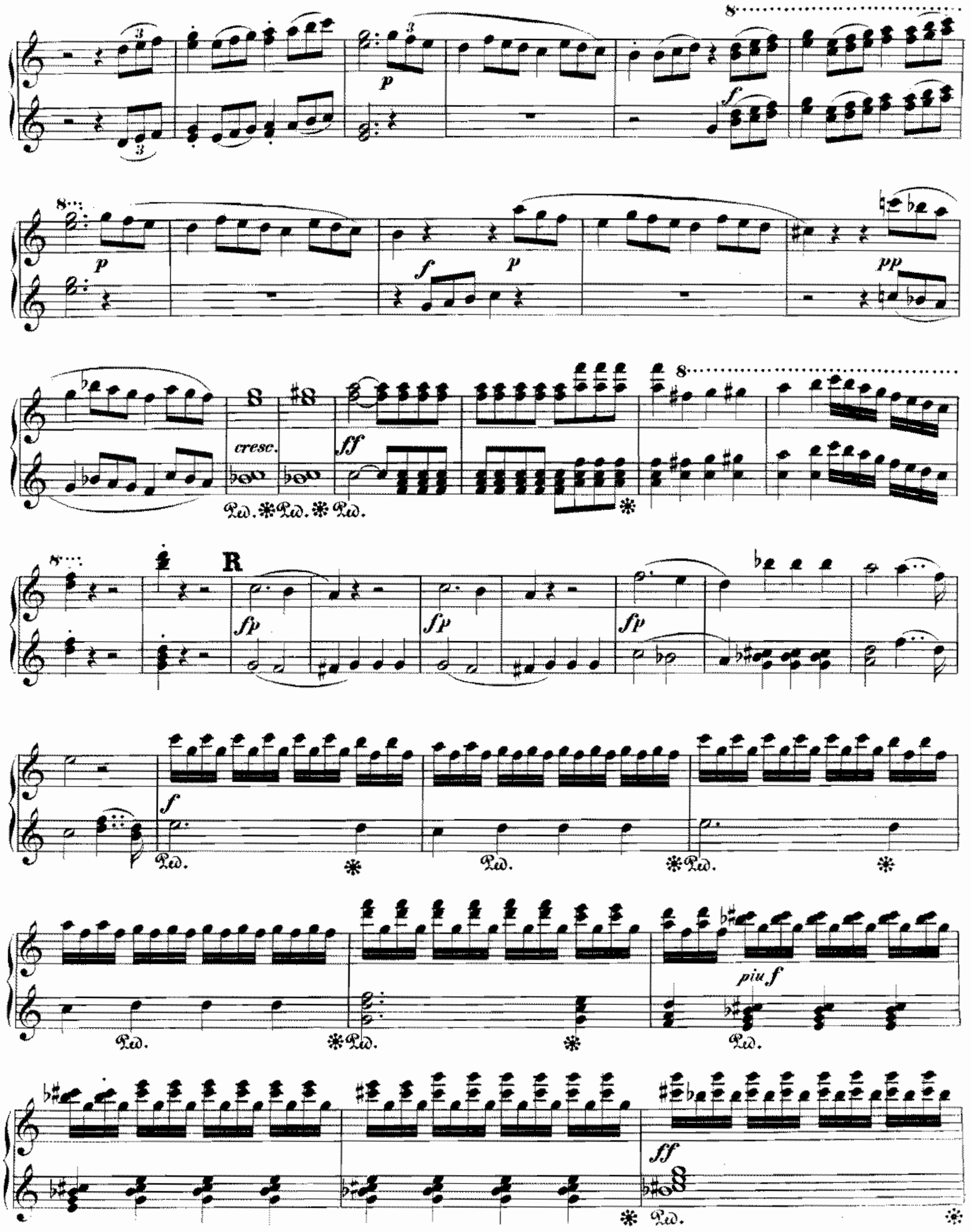
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

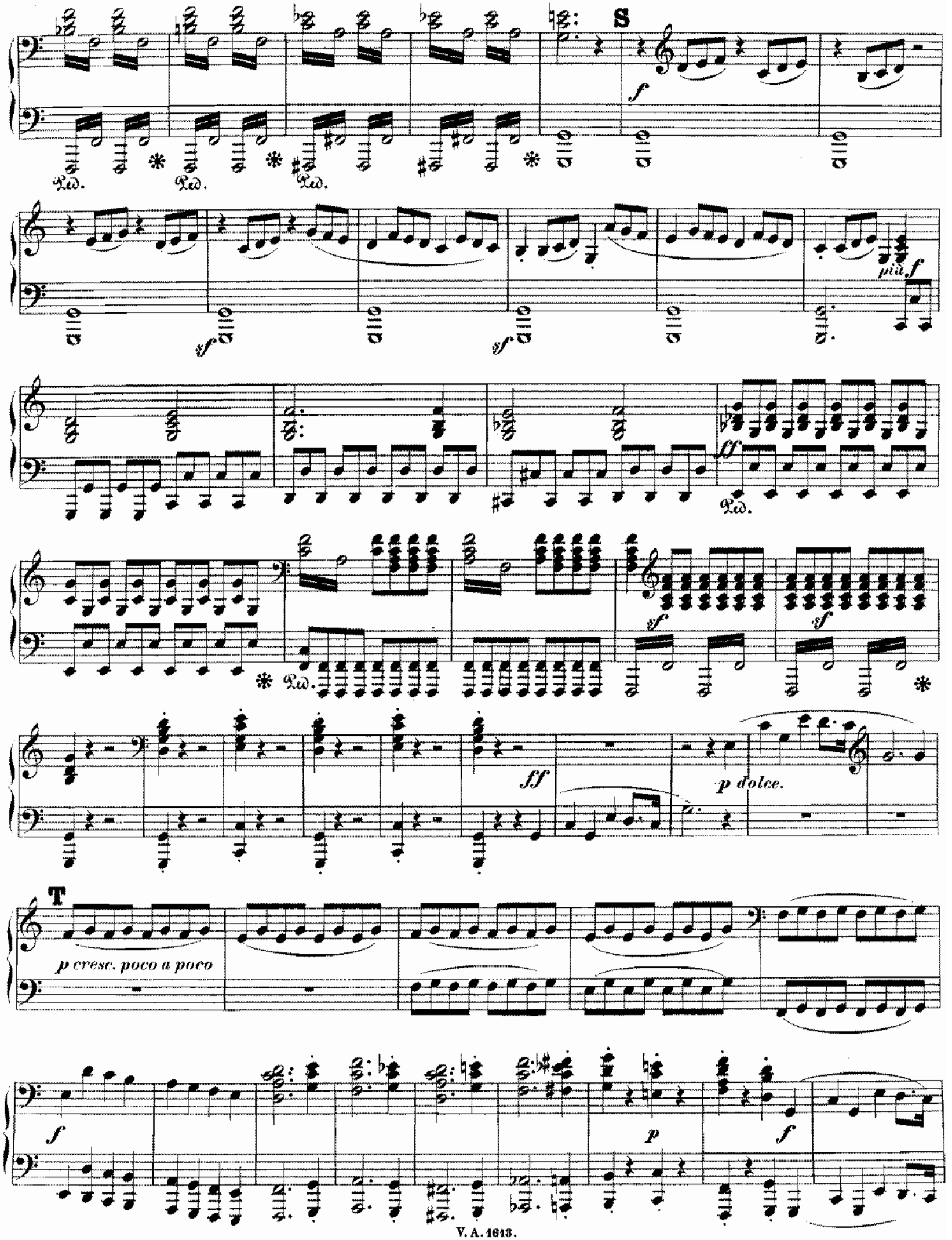
Ped. * Ped. * Ped. *

Secondo.



Primo.




S
f
Ped.
sf
più f
ff
p dolce.
T
p cresc. poco a poco
p

Ped. ✻Ped. ✻Ped. ✻

S

*f* *sf*

*più f*

*ff*

Ped. ✻Ped.

T

1 2 3

*p dolce cresc. poco*

8

*a poco.* *f*

8

*p*

1

Secondo.

*p dolce.*

*p cresc. poco a poco*

U

*p*

Sempre più Allegro.

*cresc. poco a poco*

Presto.

*fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

V

*cresc.*

*p dolce.* *p cresc. poco a poco*

8

U

8 *p* *cresc. poco a poco*

Sempre più Allegro.

Presto.

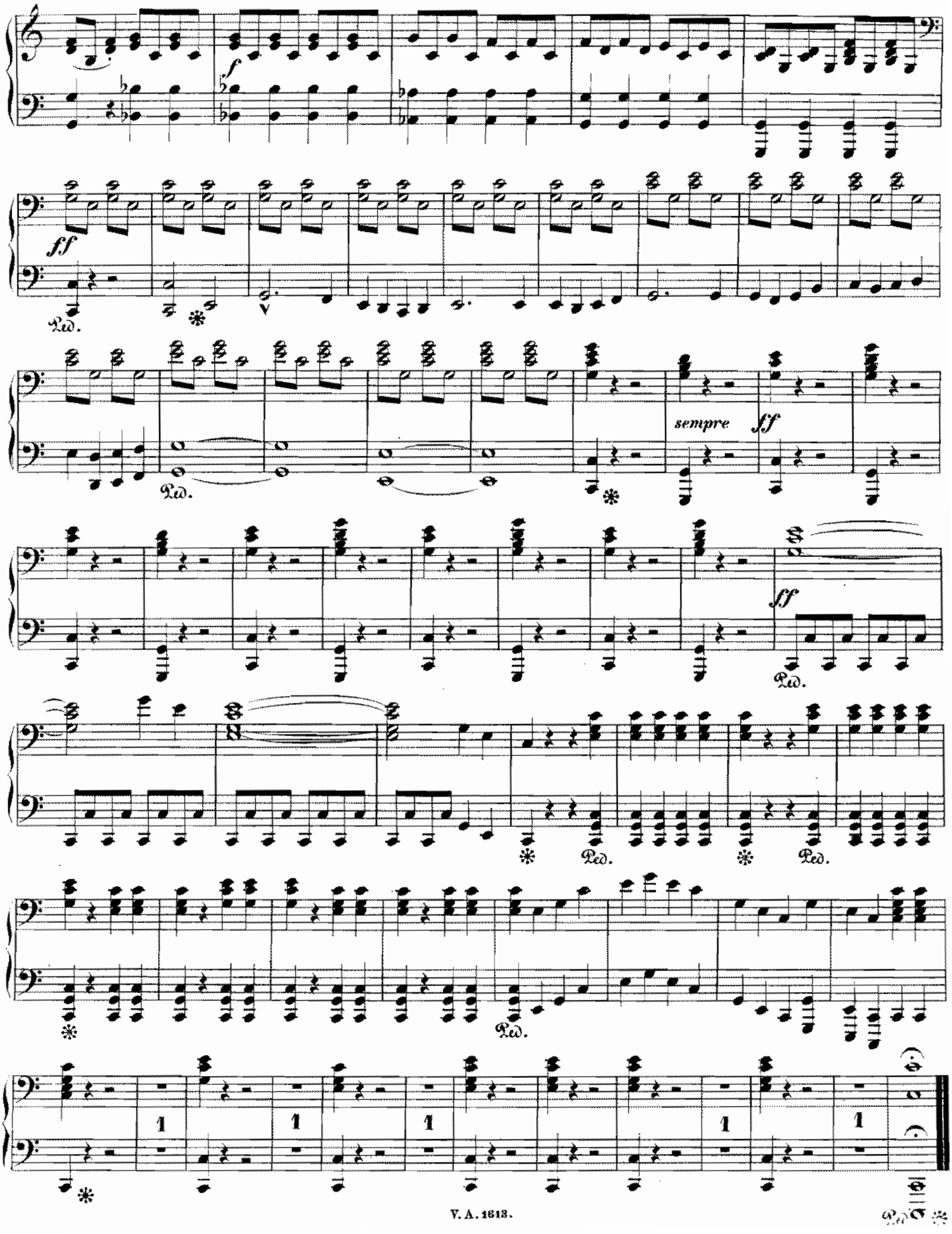
1 1 1 1

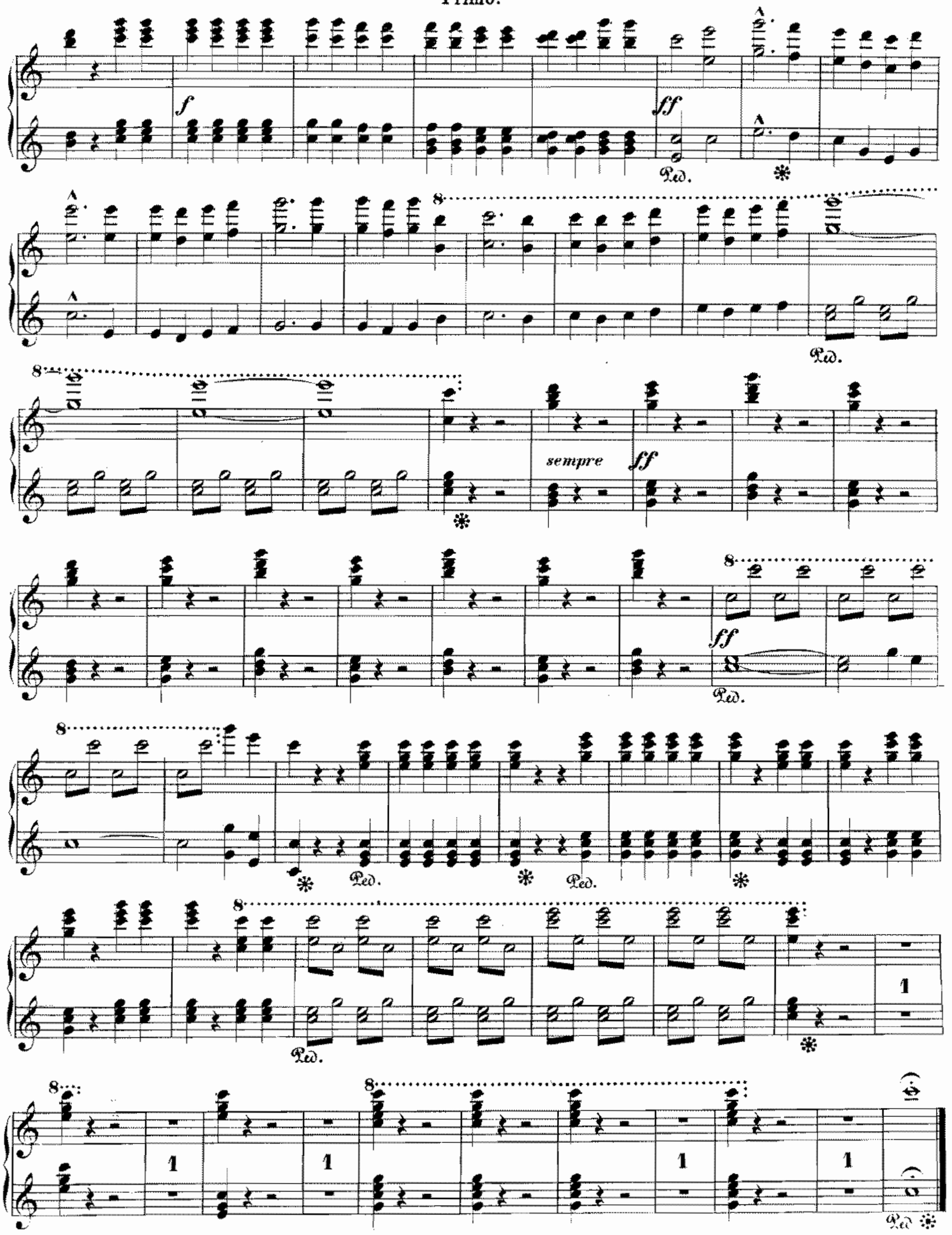
*fp* *fp* *fp* *fp*

V

*cresc.*

Secondo.




f
ff
Ped.
sempre
ff
ff
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
1
1
1
1
1
Ped

# Klavier-Musik.

## Für Klavier zu 2 Händen.

Nr.

) **Bach,** Album (Reinecke). gr. 8.
764 — Dasselbe. Neue Folge. (Reinecke).
218.1484 — Klavierwerke. 8 Bde. 4. (Reinecke).
2 I. 49 Stücke.
3 II. Englische Suiten. Kplt.
4 III. Klavierübung I. Partiten. Kplt.
5 IV. Klavierübung: II.
6|7 V|VI. Wohltemp. Klav. I. II
Dasselbe v. Rob. Franz u. Otto Dresel. 4.
8 VII. 21 Stücke.
1484 VIII. 22 Stücke.
12 — Matthäus-Passion mit Text (Bagge). 8.
465 — Auswahl beliebter Vortragsstücke für Klavierspieler (Köhler). 4.
1261 — Chaconne von Lamping. 4.
1442 — Kleine Präludien (Reinecke). 4.
1443 — Präludien und Fugen (Reinecke). 4.
120 **Bargiel,** Pianofortewerke. 4.
21 **Beethoven,** Album (Reinecke). gr. 8.
929 — Album. Neue Folge. (Reinecke). gr. 8.
22 — Konzerte. Kplt. (Reinecke). 4.
984|88 — Dieselben einzeln: Nr. 1—5. 4.
1413 — Sämmtliche Märsche. 4.
1505 — Romanzen, Cavatine, Largo und Allegretto. 4.
403 — Septett. Op. 20 (Horn). 4.
1328|29 — 38 Sonat. Kplt. 2 Bde. (Reinecke). gr. 8.
35|36 — Dieselben. 8.
1181|11 — Dieselben. 2 Bde. (Reinecke). 4.
1165 — Sonatinen. Instr. Ausg. (Reinecke). 4.
39 — 9 Symphonien. Kplt. (Kalkbrenner, Liszt). gr. 8.
40 — Dieselben. 2 Bde. (Liszt). 4.
766 74 — Dieselben. Einzeln: Nr. 1—9.
45 — 54 kleinere Stücke. Kplt. (Reinecke). 8.
47 — Variationen. Kplt. (Reinecke). 8.
312 **Berger,** Etuden. Op. 12. 22. (Reinecke). gr. 8.
280 **Berlini,** Etuden (Dörffel). gr. 8.
435|36 — Etuden für d. Unterricht v. Hennes. 2 Bde. 4.
1207|20 — Etuden. Op. 29. 32. 100. 4.
171 **Blumenthal,** Pianofortewerke. 4.
357 **Boieldieu,** Die weisse Dame. (Jadassohn). gr. 8.
907 **Breslaur,** Techn. Grundl. d. Klavierspiels. 3.
1562 — Op. 70. Techn. Übungen f. d. Elementar-Unterricht.
1361 **Brüll,** Klavierwerke. Op. 44. 45. 47. Pretoniche Melodien. 4.
1263 **Burgmüller,** Musestanien (Heures de Loisir). Op. 85. 4.
49,58 **Chopin,** Pianofortewerke. 10 Bde. 4. Neue rev. Ausg. m. Fingersatz v. Reinecke.
49 I. Balladen (Reinecke). 4.
50 II. Etuden (Reinecke). 4.
51 III. Mazurkas (Reinecke). 4.
52 IV. Nocturnos (Reinecke). 4.
53 V. Polonaisen (Reinecke). 4.
54 VI. Präludien (Reinecke). 4.
55 VII. Rondos u. Scherzos (Reinecke). 4.
55a Rondos (Reinecke). 4
55b Scherzos (Reinecke). 4.
56 VIII. Sonaten (Reinecke). 4.
57 IX. Walzer (Reinecke). 4.
58 X. Verschied. Werke (Reinecke). 4.
96|97 — Dieselben in 2 Abtheilungen.
96 — I. Abth. Balladen. Etuden. Mazurkas. Nocturnos. Polonaisen. (Reinecke). 4.
97 — II. Abth. Präl., Rondos u. Scherzos. Sonaten. Walzer. Versch. Werke. 4.
95 — Ergänzungsband (Suppl. z. d. Breitkopf & Härtel'schen Original-Ausgaben). 4.
71|81 — Dieselbe Ausgabe. gr. 8.
92|93 — Dieselbe in 2 Abtheilungen.
92 — I. Abth. Balladen, Etuden, Mazurkas, Nocturnos, Polonaisen (Reinecke). gr. 8.
93 — II. Abth. Präludien, Rondos und Scherzos. Sonaten, Walzer, Versch. Werke (Reinecke). gr. 8.
89 — Ergänzungsband (Suppl. z. d. Breitkopf & Härtel'schen Original-Ausgaben) (Reinecke). gr. 8.
94 — Konzerte und Konzertstücke. Neue rev. Ausgabe für Pianoforte allein m. Fingersatz vers. v. Reinecke. 4.
82 — Dieselben (Reinecke). gr. 8.
61|70 — Pianofortewerke. 10 Bde. (Original-Ausgabe.) 8.
1193 — Op. 11, Gr. Konzert. Emoll. (Reinecke). 4.
1191 — Op. 21. Konzert. Fmoll. (Reinecke). 4.
81 — Album (Reinecke). gr. 8.
728 — Album. Neue Folge (Reinecke). gr. 8.
251 **Clementi,** Préludes (Reinecke). gr. 8.
286 — Sonatinen Op. 36. 37. 38 (Dörffel). 4.
510 — Dieselb. f. d. Unterricht v. A. Hennes. 4.
287 — Grad. ad Parn. 50 Etud. (Köhler) gr. 8.
1468 — Ausgew. Etuden daraus (Kühner). 4.
471|73 — Sonaten f. das Pianoforte. 3 Bde. 4.
1495 **Corelli,** Album (Reinecke). gr. 8.
288 **Cramer,** Pianoforte-Schule (Brissler). gr. 8.
467 — 42 Etuden von Knorr. 4.
140|43 — Etuden. 4 Hefte (Coccius). 4.
936 — Ausgew. Etuden (Henselt). 4.
1417 — Ausgew. Etuden (Kühner). (Instr. Ausg.) 4
951 — Album (Reinecke). gr. 8.

Nr.

**Czerny, C.,** Studienwerk. 5 d. Pfte. Herausgeg. u. sorgf. bezeichnet v. Anton Krause.
700 — Klavierunterricht für Anfänger. (100 Erholungen.) 4.
807|10 — 100 Übungsstücke, Op. 139. 4 Hfte. 4.
909 — Dieselben in 1 Bde. 4.
811|14 — Schule der Geläufigkeit. Vierzig Etuden. Op. 299. 4 Bde. 4.
901 — Dieselben in 1 Bde. 4.
1871 — Op. 337. 40 tägl. Übungen. 4.
815 — Vorschule z. Fingerfertigkeit. Op. 636. 4.
815|21 — Die Kunst der Fingerfertigkeit. Funfzig Etuden. Op. 740. 6 Hefte. 4.
902 — Dieselben in 1 Bde. 4.
403 — Aufmunterung zum Fleisse. 24 unterhaltende Übungsstücke. 4.
**Diabelli.** Unterrichtswerke.
1225 — Op. 151. Vier Sonatinen. 4.
1226 — Op. 168. Sieben Sonatinen. 4.
1443 **Döhler,** Op. 47. Grosser Walzer. 4.
1429 **Döring,** Op. 34. Rhythmische Studien. 4.
443|45 **Dussek,** Sonaten, 2 Bde. 4.
289 — Leichte u. instr. Stücke u. Sonat. 4.
457 **Duvernoy,** 15 Etuden, Op. 120. 4.
468 — 24 melodische Etuden. Op. 61. 4.
516 **Eggeling,** 30 Exercises for the Pianof.
1337 — Studien f. die höhere mech. Ausbildung im Klavierspiel. 4.
416 **Field,** Nocturnes (Reinecke). 4.
803 **Gade,** Pianofortewerke. 4.
791 — Album (Reinecke). gr. 8.
927 **Gluck,** Album (Reinecke). gr. 8.
1105 — Iphigenia in Aulis.
1106 — Iphigenia auf Tauris.
529 **Grenzebach,** Etuden für das Pianoforte. 4.
740 **Grieg,** Op. 7. Sonate (Emoll). 4.
140 **Händel,** Album (Reinecke). gr. 8.
958 — Album. Neue Folge. (Krause). gr. 8.
1262 — 17 Menuetten. 4.
1321 **Hässner,** Heidelberger Potpourri. 4.
115 **Haydn, Jos.,** Album (Reinecke). gr. 8.
937 — Album. Neue Folge. (Reinecke). gr. 8.
1119a|b — 34 Sonaten. Kplt. 2 Bde. (Dörffel). 4.
533 — Sonaten f. d. Unterricht v. Hennes. 4.
121 — 7 kleine Stücke. 4.
485 — 12 kleine Stücke. 4.
124a|b — 12 Symphonien. 2 Bde. (Rietz). 4.
778|89 — Dieselben. Einzeln: Nr. 1—14.
1392 — Dieselben in 1 Bde. 4.
1498 **Haydn, Mich.,** Album (Schmid). gr. 8.
416.18 **Heller,** Pianofortewerke. Bd. I—III. 4.
552|53 — Dieselben. Bd. IV, V. 4.
921 — 24 mel. u. instr. Etuden f. d. Jugend. gr. 8.
1396 — Dieselben. 4.
752 — Album (Reinecke). gr. 8.
1407 — Album. Neue Folge (Reinecke) gr. 8.
1076 — Préludes. Op. 119. Min.-Ausg. Blau kart.
315 **Henselt,** 12 Etuden. Op. 5. 8.
139) — Dieselben. 4.
219 — Pianofortewerke. 4.
1398 — Album. 8.
1447 **Herz,** Gammes (Deutsch-eng.). 4.
1363 **Hiller,** Klavierwerke. Op. 17. 33. 88. 115. 116. 197. 4.
1864 **Hofmann, H.,** Tromp. v. Säkk. Op. 52. 4.
1486 **Huber,** Klavierwerke. 4.
20) **Hummel,** Pianofortewerke (Reinecke). 4.
1096|97 — Dieselben in 2 Bänden. 4.
292 — Sonaten (Reinecke). 8.
965 — Phantasie Op. 18. (Henselt). 4.
1479 **Hünten,** Klavierwerke. 4.
517 **Jadassohn,** Pianofortewerke. 4.
1365 **Jaell,** Lohengrin. Transcript. Op 142. 4.
170 **Kalkbrenner,** Ausg. Pianofortewerke. gr. 8.
1436 — Etuden. 4.
1195 **Kirchner,** Nachtbilder. Op. 25. 4.
1283|84 — Op. 7). 100 kl. Studien. 2 Bände. 4.
442|50 **Klengel,** Kanons u. Fugen. Bd. I, II. 4.
458 **Knorr,** Materialien. 4.
498 — Wegweiser. 4.
450|60 **Köhler,** Sonatenstudien. 2 Bde. 4.
557 — Virtuosen-Studien f. Klavierspieler.
906 — Mechanische und technische Klavierstudien f. jede Bildungsstufe. 4.
980 — Klavier-Etuden. Op. 135. 4.
981 — Klavier-Etuden. Op. 145. 4.
982 — Kleinkinder-Klavierschule. Op. 200. 4.
982 — Die Technik der Mittelstufe für den Klavierunterricht. Op. 166. 4.
1222|24 — Pianoforte-Werke. 3 Bde. 4.
350 **Krause,** Instruktive Sonaten. Kplt. 4.
941 — Erstes Notenbuch f. Anf. (gr.-f.).
203 **Kuhlau,** Sonatinen. 4.
541 — — Dieselb. f. d. Unterr. v. A. Hennes. 4.
1282 — 7 Sonatinen. Op 60. 88. (Krause.) 4.
1300 — Rondeaux faciles. Op. 51. 4.
1547|50 **Kühner,** Etudenschule. Heft 1—4. 4.
1366 **Kullak,** Klavierwerke. Bd. I. Op. 54. 62. 69. 4.
1389 — Dieselben. Bd. II. Op. 96. 97. 105. 106. 4.
1186|92 **Lanner,** Werke. 7 Bände. 4.
464 **Le Couppey,** Das Alphabet. 4.
570 — A B C der Pianoforte. Schule für Anfänger (Deutsch-Französisch).
1400 — L'Agilité. Op. 20. 25 Etuden. 4.
781 — Schule d. Mechan. d. Klavierspiels.
1410 **Lefébure-Wély,** Pianofortewerke. 4.
131 **Lemoine,** 50 leichte Etuden. Op. 37.

Nr.

305 **Liszt,** Aus R. Wagner's Opern. Transcript. 4.
306 — 32 Lieder v. Beeth., Franz, Mendelssohn, Rob. u. Clara Schumann. 4.
307 — 12 Etuden. Kpl. 8.
1394|95 — Dieselben. 2 Bände. 4.
541|42 — Symphonische Dichtungen (v. Komp.). 2 Bde. 4.
484 — Paganini, Etuden.
905 — Dieselben. gr. 8.
1462 — Illustr. aus Meyerbeer's Prophet. 4.
1485 — Album (Reinecke). gr. 8.
54 **Lorizing,** Waffenschmied (Schubert). 3.
48 — Czaar u. Zimmermann (Schubert). 4.
102 — Undine (Schubert). 4.
310 **Lumbye,** 6 Phantasien und Festmärsche. 4.
320 — Ausgewählte Tänze. q.-4.
130 **Mendelssohn,** Album (Reinecke). gr. 8.
726 — Album. Neue Folge (Reinecke). gr. 8.
102 — Konzerte und Konzertstücke. Kplt. (Rietz). gr. 8.
1291 — Dieselben. Instr. Ausg. (Reinecke). 4.
1017 — Scherzo, Intermezzo, Notturno und Hochzeitsmarsch a. d. Sommernachtstraum. Min.-Ausg. Blau kart.
106 — 79 Lieder. Kplt. (Czerny). 4.
100 — 48 Lieder ohne Worte (Rietz). gr. 8.
101 — Dieselben (Rietz). 4.
721 — Lieder ohne Worte. Instr. Ausgabe (Schmidt.) Kplt. 4.
509|16 **Mendelssohn,** Lieder ohne Worte. Einz. Heft 1—8. 4.
158a — Pianofortewerke. Kplt. (Rietz). gr. 8.
158 — Dieselben ohne Lieder ohne Worte (Rietz). gr. 8.
172|74 — Dieselben. 3 Bde. (Rietz.) gr. 8.
177 — Streichquartette. Kplt. (Tscherniitzky, Waldersee). 4.
182 — Symphonien. Kplt. (Hermann und Schubert). 4.
197 — Dieselben. Kplt. gr. 8.
140|43 — Dieselben einzeln. 4.
383 — Athalia (Rietz). 4.
386 — Lobgesang (vom Komp.). 4.
765 — Derselbe. 8.
387 — Oedipus (Schubert). gr. 8.
385 — Sommernachtstraum (Richter). 4.
159 — Derselbe (Richter). gr. 8.
1492|93 **Merkel,** Klavierwerke. 2 Bde. 4.
463 **Meyerbeer,** Hugenotten (Schwenke). 4.
737 — Hugenotten mit übergelegt. Text. (Kögel). gr. 8.
1406 — Hugenotten. Neue rev. Ausg. 4.
464 — Prophet (Schwenke). 4.
745 — Prophet mit übergel. Text (Kögel). gr. 8.
1387 — Prophet. Neue rev. Ausg. 4.
1292 — Krönungsmarsch, Walzer, Redowa, Schlittschuhtanz u. Galopp a. d. Proph.
1069 — Album. gr. 8.
200 **Mozart,** Album (Reinecke). gr. 8.
703 — Album. Neue Folge. (Reinecke). gr. 8.
421|27 — Klavierkonzerte. 3 Bde. (Reinecke). 4.
215 — 12 Klavierstücke (Dörffel). 4.
1542 — Requiem (Richter). 4.
217 — Sonaten (Dörffel). 4.
218 — Dieselben (Reinecke.) gr. 8.
526|27 — Sonaten f. d. Unterr. v. Hennes. 2 Bde. 4.
1196 — Sonaten. Schulausg. (Breslaur). 4.
222 — Variationen (Dörffel).
228 29 — 12 Symphonien. 2 Bände (Schuberl, Rühr). 4.
— Symphonien Nr. 22—41. Einzelausg. 4.
809 — Symph. (Serenade Nr. 7). 4.
801 — Symph. (Serenade Nr. 9). 4.
802 — Symph. G dur (Köch.-V. Anh. 293). 4.
295 **Müller,** 15 gr. Caprices (Reinecke). gr. 8.
1317 **Nicodé,** Ital. Volkstänze u. Lieder. Op. 13. 4.
481 **Paganini,** Etuden (Liszt). 4.
930 — Dieselben. gr. 8.
1202 **Plaidy,** Techn. Studien. 4.
563|66 **Raff,** Pianofortewerke. 3 Bde. 4.
333 **Reinecke,** Pianofortewerke. Bd. I. Instrukt. Stücke. 4.
534 — — Bd. II. Bearbeitungen.
535 — — Bd. III. Schwierigere Stücke.
354 — 18 Sonatinen. Kplt. 4.
1433 **Rheinberger,** Klavierwerke. 4.
1078|79 **Rinaldi,** Ballets et Paysages. I, II. gr. 8.
455 **Rubinstein,** Pianofortewerke 4.
1356 — Album. 8.
454 **Scarlatti,** Sonaten. 4.
432 — 20 ausgewählte Sonaten. 4.
512 **Scharwenka, Xaver,** Pianofortewerke. Band I. Tänze. 4.
513 — Bd. II. Sonaten u. kleinere Stücke. 4.
1206 **Scharwenka, Ph.,** Pianofortewerke. Band I. Sonaten. 4.
1207 — — Band II. Tänze 4.
1208 — — Band III. Instr. Stücke.
1368 — — Band IV. Phantasiestücke. 4.
240 **Schubert,** Album (Reinecke). gr. 8.
1148 — Album. Neue Folge (Reinecke). gr. 8.
281 — Pianofortewerke. Kplt. (Reinecke). 4.
502 — Dieselben 4. Bd. I. Phantasien und kleinere Stücke.
503 — — Bd. II. Tänze.
504 — — Bd. III. Impr. o. Moments musicaux.

Nr.

233 **Schubert,** Sonaten. Kplt. (Reinecke.) 8.
261 — Dieselben (Reinecke). 4.
408 — Symphonie. C dur. 4.

**Schumann, R., Sämmtliche Klavierwerke.** Mit Fingersatz und Vortragszeichen versehene instruktive Ausgabe. Nach den Handschriften und persönlicher Ueberlieferung herausgegeben von Clara Schumann. Originale,

Quartausgaben:

623 4 2 Abtheilungen (ohne Konzerte).
617 22 6 Bände.
613 Ergänzungsband: Konzerte.

**617 Band I.**

638 1. Variationen über den Namen »Abegg« Op. 1.
639 2. Papillons. Op. 2.
640 3. Studien nach Kapricen von Paganini bearbeitet. Op. 3.
641 4. Intermezzi. Op. 4.
642|43 5. Impromptus über ein Thema v. Clara Wieck. Op. 5. I. u. II. Ausg.
644|45 6. Die Davidsbündler. 18 Charakterstücke. Op. 6. I. u. II. Ausgabe.
646 7. Toccata. Op. 7 in C.
647 8. Allegro. Op. 8 in H moll.

**618 Band II.**

648 9. Carnaval. Scènes mignonnes. Op. 9.
649 10. 6 Konzert-Etuden nach Kapricen von Paganini. Op. 10.
650 11. Grosse Sonate. Nr. 1. Op. 11 in Fis moll.
651 12. Phantasiestücke. Op. 12.
652 13. Symphonische Etuden. In Form von Variationen. Op. 13 in Cis moll.

**619 Band III.**

653 14. Grosse Sonate. Nr. 3. Op. 14 in F moll.
654 15. Kinderscenen. Op. 15.
655 16. Kreisleriana. Op. 16.
656 17. Phantasie. Op. 17 in C.
657 18. Arabeske. Op. 18 in C.
658 19. Blumenstück. Op. 19 in Des.

**620 Band IV.**

659 20. Humoreske. Op. 20 in B.
660 21. Novelletten. Op. 21.
661 22. Sonate No. 2. Op. 22 in G moll.
662 23. Nachtstücke. Op. 23.
663 24. Faschingsschwank a. Wien. Op. 26 in B.
664 25. 3 Romanzen. Op. 28 in B moll, Fis, D.
665 26. Scherzo, Gigue, Romanze u. Fughette. Op. 32.

**621 Band V.**

656 27. Studien für den Pedalflügel. Op. 56.
667 28. Skizzen für den Pedalflügel. Op. 58.
668 29. Album f. d. Jugend. 43 Klavierst. Op. 68.
669 30. Vier Fugen. Op. 72.
690 31. Vier Marsche. Op. 76.
691 32. Waldscenen. 9 Klavierstücke. Op. 82.

**622 Band VI.**

692 33. Bunte Blätter. 14 Stücke. Op. 99.
693 34. Drei Phantasiestücke. Op. 111.
694 35. Drei Klaviersonaten f. d. Jug. Op. 118.
695 36. Albumblatter. 20 Klavierst. Op. 124.
696 37. Sieben Klavierstücke in Fughettenform. Op. 126.
697 38. Gesänge der Frühe. 5 Stücke. Op. 133.
722 Sonaten. Op. 11. 14. 22.
714 *Anhang.* Variationen Op. 13. Scherzo Op. 11. Presto Op. 22.

643 Konzerte u. Konzertstücke. Nr. 1—3. 4.
704 1. Konzert. Op. 54. Amoll. 4.
705 2. Introduktion u. Allegro appassionato. Konzertstück. Op. 92. G dur. 4.
706 3. Konzert-Allegro mit Introduktion. Op. 134. Dmoll. 4.

Grossoktav-Ausgaben:

631|32 2 Abtheilungen. Abtheil. I. Band 1—3. Abtheil. II. Band 4—6 (7).

625|30 6 Bände.
698 Ergänzungsband: Konzerte.

Einzeln:

633 Die Davidsbündler. 18 Charakterst. Op. 6.
634 Carnaval. Scènes mignonnes. Op. 9.
635 Phantasiestücke. Op. 12.
636 Kinderscenen. Op. 15.
637 Novelletten. Op. 21.
638 Album f. die Jugend. 43 Klavierst. Op. 68.
639 Waldscenen. 9 Klavierstücke. Op. 82.
640 Bunte Blätter. 12 Stücke. Op. 99.
641 Albumblätter. 20 Klavierstücke. Op. 124.
642 Sonaten. Op. 11. 14. 22.
643 Konzerte u. Konzertst. Nr. 1|3. Kplt. gr. 8.
433 **Klavierwerke.** Erste Ausgabe. 4. Bd. I. Carnaval. Op. 9. Phantasiestücke. Op. 12. Kinderscenen. Op. 15.
434 — Bd. II. Phantasie. Op. 17. Novelletten. Op. 21. Sonate. Op. 22. 3 Romanzen. Op. 28.
310 Novelletten. Op. 21. Erste Ausgabe. 8.

## Für Klavier zu 2 Händen.

Nr.

**Schumann, R.,** Bearbeitungen:
575 Symphonien für Orchester. Kplt. 4.
896|99 — Dieselben einzeln: Nr. 1—4.
707 Ouverture, Scherzo und Finale. Op. 52.
498 Quartette. Kplt. (Klauser). 4.
574 Quintett und Quartett. 4.
529 Das Paradies u. die Peri. Op. 50 (Rietz). 4.
336 Manfred. Op. 115. (Mit der Ouverture.) 4.
308 63 Lieder und Gesänge von Robert und Clara Schumann (Jadassohn). 4.
960 Album (Reinecke). gr. 8.
718 Album. Neue Folge (Reinecke). gr. 8.
1408 — Andante und Variat. Op. 46. 4.
1316 — Ausgew. Lieder (Jadassohn). 4.
27 **Schumann, Clara,** Pianofortewerke 4.
561 62 **Steibelt,** 50 Etuden. 2 Bde. 4.
554 **Taubert, Wilh.,** Pianofortewerke. 4.
324|29 **Thalberg,** Pianofortewerke. 6 Bde. 4.
354 — Etuden. Kplt. 8.
1506 — Dieselben. Krit. Ausg. v. Epstein. 4.
1565 **Wagner,** Lohengrin mit übergel. Text. 4.
302 — Derselbe. gr. 8.
980 — Derselbe mit übergelegtem engl. Text.
481 — Tristan u. Isolde m. übergel. Text gr. 8.
304 — Lyr. Stücke a. Lohengrin (Jadassohn). 4.
320 — Lyr. Stücke a. Tristan und Isolde. 4.
1394 — — mit übergel. franz. Text. 4.
421 — Angereihte Perlen aus Lohengrin und Tristan und Isolde (Heintz). 4.
481 — Das Liebesmahl der Apostel mit untergelegtem Text. gr. 8.
270 **Weber,** Album (Reinecke). gr. 8.
950 — Album. Neue Folge (Reinecke). gr. 8.
373 — Sonaten. Kplt. (Reinecke). 4.
276 — Sonaten. Kplt. (Reinecke). 8.
277 — Pianofortewerke. Kplt. (Reinecke). 4.
15 — Freischütz (Rösler). gr. 8.
18 — Oberon (Ritter). gr. 8.
713 **Wohlfahrt,** Kinder-Klavier-Schule, I. Th.
1421 — Dieselbe. II. Th.
908 — Der Klavierfreund. Kart. 4.
918 — The Young Pianist's Guide. qu. 4.

363 **Adagio-Sammlung** (E. Naumann). 4.
111|12|41 **Alte Meister.** 3 Bde. (Pauer). 4.
361 **Alte Tänze.** Bd. I. Gavottenalbum (Pauer).
1053 **Auswahl alter hebräischer Synagogalmelodien.** kl. 4.
1379 80 **Deutsche Tänze** (Pauer). 2 Bde. gr. 8.
364 **Der junge Klassiker** (Pauer). gr. 8. Bd. I. Corelli—Mozart.
365 — Band II. Haesler—Field.
469 — Band III. Onslow—Schubert.
478 — Band IV. Mendelssohn—Gegenwart.
479 **Der Improvisator.** Phantasien und Variationen. I. Reihe. 4.
362 **Im Salon.** Album. Bd. I (Reinecke). gr. 8.
402 — Band II (Reinecke). gr. 8.
513 — Band III (Reinecke). gr. 8.
1272 — Band IV (Reinecke). gr. 8.
351 **53 Kadenzen** zu Bach, Mozart, Beethoven, Weber (Reinecke). 4.
232|34|523 **Klavierkoncerte** (Reinecke). Band I—IV. 4.
372 **Marschalbum** (Pauer). gr. 8.
353 **Märsche,** leicht bearbeitet. (Cramer, Wachtmann.) 4.
1188 **Mazurken-Album** (Pauer). gr. 8.
401|02 **Neue philharmonische Bibliothek.** 2 Bde. (L. Stark). 4.
1267 **Neue Meister.** 4.
1529 — Neue Folge. 4.
1157 **Notturnen-Album.** gr. 8.
368|71 **Perles musicales.** 4 Bde. gr. 8.
339|44 **Pianofortemusik,** klassische und moderne, 6 Bde. (Reinecke). 4.
1080 **Polnische Tänze** (O. v. Kolberg). 4.
348|50 **Schule der Technik.** 3 Bde. (Reinecke).
1081|82 **Skandinav. Volksmusik** (Hartmann). 4.
459|60 **Sonatenstudien** (Köhler). 2 Bde. 4.
702 **Sonatinen-Album** (Krause). 4.
1150 **Tarantellen-Album.** gr. 8.

### Ouverturen.

30 **Beethoven,** 11 Ouverturen. Kplt. (Pauer). 4.
278 **Cherubini,** Ouverturen. Kplt. (Czerny, Schubert). 8.
98 **Gluck,** Ouverturen (Schubert). 8.
146 **Mendelssohn,** 11 Ouverturen. Kplt. (Jadassohn). gr. 8.
165 — Dieselben (Jadassohn). 4.

### Ouverturen.

Nr.

193 **Mendelssohn,** 5 berühmte Ouverturen (Jadassohn). 4.
213 **Mozart,** Ouverturen (Richter). 4.
497 — Ouv. z. d. Jugendop. (Waldersee). 4.
644 **Schumann, R.,** Ouverturen. Kplt. 4.
707 — Ouvert., Scherzo u. Finale. Op. 52. 4.
273 **Weber,** Ouverturen. Kplt. (Reinecke). 8.
274 — Dieselben (Reinecke). 4.

## Für Klavier zu 4 Händen.

522 **Bach, J. S.,** Koncerte (Waldersee). 4.
118 **Beethoven,** Koncerte (Brissler, Ritter). 4.
1480 — Märsche. 4.
331|11 — 17 Quartette. 3 Bde. (Röntgen). 4.
20 — Septett. Op. 20. Arrang. (Mockw.). 4.
41|42 — 9 Symphonien. Kplt. 2 Bde. (Schaller, Horn u. A.). 4.
853|61 — Dieselben einzeln: Nr. 1—9. 4.
46 — Klav.-Trios. Kplt. (Herm., Brissler). 4.
46a|b — Dieselben in 2 Abth.
490 — Streich-Trios (Gleichauf-Horn). 4.
359 **Boïeldieu,** Die weisse Dame (Jadassohn). 4.
83 **Chopin,** Mazurk. Kplt. (Schubert). q. 4.
85 — Polonaisen. Kplt. (Schubert). q. 4.
86 — Walzer. Kplt. (Schubert). q. 4.
285 **Clementi,** Sonaten (Dörffel). 4.
**Diabelli, Unterrichtswerke.** Herausgegeben von Anton Krause.
940 — Band I. Melodische Übungsstücke. Op. 149. 4.
942 — Band II. Jugendfreuden. Op. 163. Sonatinen. Op. 24. 54. 58. 60. 4.
952 — Band II. Abth. I. Jugendfreuden. Op. 163. 4.
953 — Band II. Abth. II. Sonatinen. Op. 24. 54. 58. 60. 4.
943 — Band III. Sonatinen. Op. 150. 32. 33. 37. 152. 4.
954 — Band III. Abth. I. Sonatinen. Op. 32. 33. 37. 4.
955 — Band III. Abth. II. Sonatinen. Op. 150. 152. 4.
109 **Donizetti,** Lucrezia Borgia (Richter). q. 4.
1204 **Gade,** Symphonien. 4.
580 **Grenzebach,** 36 Klavierstücke zu 4 Händen im Umfange von fünf Tönen.
947 **Gurlitt, C.,** Op. 28. Präludien u. Choräle.
1067 **Händel,** 12 Koncerte. 2 Bände. Band I. (Thomas). Band II. (Horn). q. 4.
125a|b **Haydn,** 12 Symphonien. 2 Bde. (Rietz). 4.
862|75 — Dieselben einzeln: Nr. 1—14.
127 — Trios (Burchard). q. 4.
127a|b — — In 2 Abtheilungen. gr. 4.
1280 **Hofmann,** Op. 52. Der Trompeter v. Säkkingen. 4.
1281 — Op. 57. Ekkehard. 4.
488|89 **Krause,** Instrukt. Sonaten. 2 Bde. 4.
294 **Kuhlau,** Sonatinen. 4.
422 **Liszt,** Aus R. Wagner's Op. Transcr. 4.
506|7 — Symph. Dicht. (v. Komp.). 2 Bde. 4.
28 **Lortzing,** Czaar u. Zimm. (Schub.). q. 4.
43 — Undine (Schubert). q. 4.
397 **Mendelssohn,** Pianofortew. Kplt. (Rietz). 4.
157 — 79 Lieder. Kplt. (Cram. u. Schub.). 4.
391 — Oktett (v. Komponisten). q. 4.
163 — Orgelwerke. Kplt. (Schubert). q. 4.
163a|b — Dieselben in 2 Abtheilungen. 4.
392 — Pianofte.-Quartette. Kplt. (Brissl.). 4.
178 — Streichquartette. Kplt. (Czerny, Rietz u. Andere). q. 4.
178a|c — Dieselben in 3 Abtheilungen. 4.
183 — Symph. Kplt. (Herm., Rietz). q. 4.
876|80 — Dieselben einzeln: Nr. 1—5.
390 — Pftetrios. Kplt. (Richter, Schubert). 4.
393 — Athalia. 4.
394 — Lobgesang (vom Komp.). 4.
395 — Oedipus (Schubert). 4.
396 — Sommernachtstraum (Horn). 4.
1233 — Op. 25. Koncert. 4.
1234 — Op. 40. Koncert. 4.
1296 — Violin-Koncert. Op. 64. 4.
104 **Meyerbeer,** Hugenotten (Schubert). q. 4.
105 — Prophet. q. 4.
1293 — Krönungsmarsch, Walzer, Redowa, Schlittschuhtanz u. Galopp a. d. Propb.
216 **Mozart,** Orig.-Komp. Kplt. (Dörffel). 4.
1426 — Requiem. 4.
230|31 — 12 Symphonien. 2 Bde. (Schub.). q. 4.
881|92 — Dieselben einzeln.
893 — Symphonie. (Serenade VII) D dur (Schubert). q. 4.
894 — Symphonie. (Serenade IX) D dur (Schubert). q. 4.

## Für Klavier zu 4 Händen.

Nr.

895 **Mozart,** Symphonie. G dur 3/4 (Schubert). (Köch.-Verz. Anh. 293). q. 4.
949 — Symphonie. F dur (Köch.-Verz. 98) (Burchard). q. 4.
998 — Symphonie. C dur C (Köch.-Verz. 162) (Burchard). q. 4.
999 — Symphonie D dur C (Köch.-Verz. 181) (Burchard). q. 4.
1000 — Symphonie, B dur C (Köch.-Verz. 182) (Burchard). q. 4.
1142 — Symphonie. G moll C (Köch.-Verz. 183) (Burchard). q. 4.
1268 — Symphonie. Es dur C (Köch.-Verz. 184) (Burchard).
1150 — Symphonie, G dur 3/4 (Köch.-Verz. 199) (Burchard). q. 4.
1254 — Symphonie. C dur. 3/4 (Köch.-Verz. 200) (Burchard).
1271 — Symphonie. A dur. C (Köch.-Verz. 201) (Burchard).
1431 32 **Neumann,** Op. 1. Klavierstücke für Anfänger. 2 Hefte. 4.
1318 **Nicodé,** Op. 29. Bilder a. d. Süden. 4.
202a|b **Schubert,** Pianofortewerke. 2 Bde. Kplt. (Reinecke). 4.
1458 — Pianofortewerke. Bd. 3. Suppl. 4.
386 — Märsche (Reinecke). 4.
1298 — Polonaisen. 4.
469 — Symphonie. C dur. q. 4.
**Schumann, R., Klavierwerke.** Mit Fingersatz und Vortragszeichen versehene instruktive Ausgabe. Nach den Handschriften und persönlicher Ueberlieferung herausgegeben von Clara Schumann. Originale:
645 In einem Bande. Kplt. Nr. 1—4. 4.
700 1. Bilder aus Osten. Op. 66.
701 2. Zwölf vierhänd. Klavierstücke. Op. 85.
702 3. Neun charakterist. Tonstücke. Op. 109.
703 4. Kinderball. Op. 130.
**Schumann, R.,** Bearbeitungen:
499 Klavierwerke. Band I. Carnaval. Op. 9. Phantasiestücke. Op. 12. Kinderscenen. Op. 15.
500 — Band II. Novelletten. Op. 21.
501 — Band III. Phantasie. Op. 17. Sonate. Op. 22. Drei Romanzen. Op. 28.
836 Carnaval. Op. 9 (Schmitz). 4.
837 Phantasiestücke. Op. 12 (Rohr). 4.
838 Kinderscenen. Op. 15 (Schubert). 4.
839 Phantasie. Op. 17 (Horn). 4.
840 Sonate. Op. 22 (Reinecke). 4.
841 Romanzen. Op. 28. (Schubert). 4.
805 Koncert. Op. 54 (Horn). 4.
806 Koncertstück. Op. 92 (Naumann). 4.
646 Symphonien. Kplt. (Jansen). 4.
736|39 — Dieselben einzeln: Nr. 1—4.
851 Andante u. Variationen Op. 46 (Schubert). 4.
708 Ouverture, Scherzo u. Finale. Op. 52 in E.
437 Quartette. Op. 41. Kplt. (Dresel). 4.
648 Quintett und Quartett. Op. 44. 47. 4.
576 Trios, Phantasiest., Märchenerzählungen f. Pianoforte, Violine u. Violoncell. 4.
753 Erstes Trio. Op. 63. 4.
754 Zweites Trio. Op. 80. 4.
755 Drittes Trio. Op. 110. 4.
756 Phantasiestücke. Op. 88. 4.
757 Märchenerzählungen. Op. 132. 4.
528 Das Paradies und die Peri. Op. 50 (Schubert). 4.
537 Manfred. Op. 115. 4.
1434 **Tours,** Klavierstücke.
514 **Wagner,** Lohengrin. 4.
1403 — — mit übergel. Text u. scen. Bemerk. (Kleinmichel). Deutsch-engl. 4.
493 — Lyr. Stücke a. Lohengr. (Jadassohn). 4.
572 — Lyr. Stücke aus Tristan und Isolde. 4.
269 **Weber,** Pianofortewerke. Kplt. (Reinecke). 4.
16 — Freischütz (Rösler). 4.
19 — Oberon (Ritter). 4.
908 **Wohlfahrt,** Der Klavierfreund. Kart. qu. 4.

1560 **Jugendbibliothek,** Bd. I. Klassiker. 4.
1561 — Bd. II. Romantiker. 4.
345|47|1315 **Pianofortewerke,** klass. u. mod. 4 Bde. (Rein.)

### Ouverturen.

32 **Beethoven,** 11 Ouverturen. Kplt. (Bagge). 4.
279 **Cherubini,** Ouvert. Kplt. (Schubert). q. 4.
99 **Gluck,** Ouverturen (Schubert). q. 4.

### Ouverturen.

Nr.

1470 **Haydn,** Ouverture zu Orlando paladino (Liebeskind). 4.
1471 — Ouv. zu L'isola disabitata (Liebeskind). 4.
166 **Mendelssohn,** 11 Ouverturen. Kplt. 4.
199 — 5 berühmte Ouverturen. 4.
214 **Mozart,** Ouverturen. 4.
300 **Reinecke,** Ouverturen.
647 **Schumann, R.,** Ouverturen. Kplt. 4.
708 — Ouvert., Scherzo u. Finale. Op. 52. 4.
275 **Weber,** Ouverturen. Kplt. (Brissler). 4.

## Für zwei Klaviere zu 8 Händen.

1203a **Beethoven,** Märsche. Pianoforte I. 4.
1203b — — Pianoforte II. 4.
1229 — Phantasie. Op. 80. 4.
— 9 Symphonien.
263|66 Erster Band. Nr. 1—5. Pianoforte I, II (Schubert, Hermann). q. 4.
267|68 Zweiter Band. Nr. 6—9. Pianoforte I, II (Burchard, Horn, Schubert). q. 4.
1171|82 — Dieselbe einzeln: Nr. 1—9. 4.
1203a|b — Märsche. Pianof. I. II. (Burchard-Horn).
1229 — Phantasie mit Chor. Op. 80. (Gleichauf.) 4.
1299|1300 **Jugendbibliothek,** 2 Bände.
461|62 **Mendelssohn,** Sammtl. Ouvert. 2 Bde. q. 4.
461 462 a/b — Dieselben in 2 Abtheilungen.
1253 — Erste Symphonie. Op. 11. 4.
1360 — Zweite Symphonie. Op. 52. 4.
1071|11 **Schubert,** Symph. C d. Pianof. I. II. q. 4.
835 **Schumann,** Ouvert. Manfred (Hermann). 4.

## Für zwei Klaviere zu 4 Händen.

568 69 **Bach,** Koncerte. Pianoforte I. II. (Krause, Krug, Maas). 4.
566 **Beethoven,** Konc. f. 2 Pianof. Pianof. II. *(Original-Pianoforte-Stimme hierzu siehe Nr. 22.)*
1264 **Chopin,** Koncerte und Koncertstücke. Piano II. 4. *(Original-Pianoforte-Stimme hierzu siehe Nr. 94.)*
508|9 **Liszt,** Symphon. Dichtungen. 2 Bde. *(Zur Ausführung sind 2 Exempl. nöthig.)*
451|52 **Mendelssohn,** Ouverturen. Pianoforte I. II (Horn, Naumann u. Andere). 4.
1487 **Schubert,** 7. Symph. C dur (Klindworth). 4.
649 **Schumann, R.,** Op. 46. Andante u. Variat.
1448 — Quartett. Op. 47 (Waege). 4.
830 — Koncert. Op. 54. (Horn). 4.
831 — Koncertstück. Op. 92 (Hermann). 4.
832 — Koncert-Allegro. Op. 134 (Busoni). 4.
1507|8 **Bibliothek** für 2 Pianoforte (Krause). Abth. I (Nr. 1—6). Pfte. I|II.
530|32|931 **Klavierkoncerte alter und neuer Zeit.** Pianoforte II. Bd. I|IV. 4. *(Original-Pianoforte-Stimmen hierzu siehe Nr. 282|284, 523.)*

## Für Orgel.

10 **Bach,** 371 Choräle (siehe auch 4st. Ges.) (Becker. Dörffel). q. 8.
730 — 69 Choralmelodien mit beziffertem Bass (Becker). q. 8. (siehe auch 4st. Gesänge).
1237 — 15 grosse Choralvorspiele. q. 4.
1068 **Cäcilia,** 100 Orgelstücke (Schweich.). 4.
1473 **Gade,** Op. 22. Drei Tonstücke. 4.
1475 **Hartmann,** Laudate Dominum. 100 Orgelstücke. qu. 4.
162 **Mendelssohn,** Orgelwerke. Kplt. q. 8.
1357 — Sonaten. Op. 65. Orig.-Ausg. 4.

## Für Harmonium.

476|77|1482 **Harmonium.** Samml. von Tonstücken, für Harmonium bearb. v. R. Bibl. 3 Bde. 4.
970|79 — Die 2 ersten Bände in 10 Heftchen. 4.
1536 **Haydn, Mich.,** Album.
1024|1060 **Unsre Lieblinge.** Die schönsten Melodien alter und neuer Zeit in leichter Bearbeitung (Reinhard). Heft I|II. 4.
1438 **Wagner,** Melodien aus Lohengrin f. Harm. u. Klavier (Reinhard). 4.
1439 — Scenen aus Lohengrin (Reinhard). 4.
1440 — Tonbilder aus Lohengrin (Gyorits). 4.

***Verzeichnis der Instrumental- und Gesang-Musik siehe besondere Rückseiten.***

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.